

3 (Sem-2) HIN MIL

2 0 1 7

HINDI

(Modern Indian Language)

(Hindi Katha Sahitya)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. निम्नलिखित प्रश्नों के पूर्ण वाक्य में उत्तर दीजिए : 1×7=7
- (क) निर्मला की बहन का क्या नाम है?
- (ख) मुंशी तोताराम कौन हैं?
- (ग) बंग महिला का मूल नाम लिखिए।
- (घ) 'ताई' कहानी के लेखक का नाम क्या है?
- (ङ) जयदोल कहाँ है?
- (च) यशपाल किस प्रकार के लेखक हैं?
- (छ) रांगेय राघव का जन्म कब हुआ था?
2. निम्नलिखित प्रश्नों के अति संक्षिप्त उत्तर दीजिए : 2×4=8
- (क) तोताराम के चरित्र की किन्हीं दो विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

(2)

- (ख) 'लराराजा' ने राजकुल के प्रत्येक व्यक्ति के कान काटने का आदेश क्यों दिया था?
- (ग) रामजीदास ने निःसंतान होने के दुःख को दूर करने का क्या-क्या उपाय किया था?
- (घ) डाकबाबू की किन्हीं दो चारित्रिक विशेषताओं को रेखांकित कीजिए।

3. निम्नलिखित की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 5×3=15

- (क) मेरी बाल-स्मृतियों में 'कजाकी' एक न मिटने वाला व्यक्ति है।

अथवा

लो इसे प्यार कर लो, तो तुम्हें भी ले जाएगा।

- (ख) कौन हो तुम, इतनी रात गए मेरा एकांत भंग करने वाले?

अथवा

यह मेरी ओर से है। सब चीज है दीदी। शीतल-पाटी, चिक और एक जोड़ी आसनी, कुश की।

- (ग) उसके हृदय में एक विचित्र शंका समा गई है, रोम-रोम में एक अज्ञात भय का संचार हो गया है—न जाने क्या होगा?

अथवा

मुहल्ले के लोग जमा हो गए। लाश बाहर निकाली गई। कौन दाह करेगा, यह प्रश्न उठा। लोग इसी चिंता में थे कि सहसा एक बूढ़ा पथिक एक बकुचा लटकाए आकर खड़ा हो गया।

(3)

4. 'निर्मला' उपन्यास की प्रमुख समस्या क्या है? क्या उपन्यास में समस्याओं का समाधान भी प्रस्तुत किया गया है? स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

निर्मला का चरित्र-चित्रण कीजिए।

5. कहानी-कला की दृष्टि से 'ठेस' अथवा 'आत्मा की आवाज' कहानी की समीक्षा कीजिए। 10

6. 'दुलाईवाली' कहानी की कथावस्तु की समीक्षा कीजिए। 10

अथवा

'कजाकी' कहानी के आधार पर बालक की मनःस्थिति के बारे में लिखिए।
