

2017

HINDI
(Major)

Paper : 2.1

(Hindi Sahitya Ka Itihas : Ritikal)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. निम्नलिखित प्रश्नों के पूर्ण वाक्य में उत्तर दीजिए : 1×10=10
- (क) पं० विश्वनाथ प्रसाद मिश्र ने उत्तर-मध्यकाल को किस नाम से पुकारा है?
- (ख) 'शृंगारमंजरी' किनकी रचना है?
- (ग) 'छत्रसालदसक' किस प्रकार का काव्य-रूप है?
- (घ) भिखारीदास द्वारा रचित एक काव्य-कृति का नामोल्लेख कीजिए।
- (ङ) 'भावविलास' के कवि कौन हैं?
- (च) चिन्तामणि रचित एक प्रबंध-काव्य का उल्लेख कीजिए।
- (छ) 'छत्रप्रकाश' प्रबंध-काव्य है या मुक्तक-काव्य?

(2)

- (ज) बिहारी किस रीतिकालीन कवि के मामा माने जाते हैं?
(झ) हिन्दूपति सिंह किनके आश्रयदाता रहे?
(ञ) 'कठिन काव्य का प्रेत' किसे कहा जाता है?

2. निम्नलिखित का संक्षेप में परिचय दीजिए : $2 \times 5 = 10$

- (क) मतिराम
(ख) सेनापति
(ग) बिहारी
(घ) बोधा
(ङ) आलम

3. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $5 \times 4 = 20$

- (क) रीतिकाल में सामाजिक अवस्था कैसी थी?
(ख) 'रीति' शब्द की व्याख्या कीजिए।
(ग) आपके अनुसार रीतिकाल का समय कब से कब तक होना चाहिए?
(घ) रीतिमुक्त काव्यधारा से आप क्या समझते हैं?
(ङ) रीतिकालीन संतकाव्य का परिचय दीजिए।

4. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $10 \times 4 = 40$

- (क) रीतिकाल में उपलब्ध सामग्रियों पर विचार कीजिए।

अथवा

रीतिकालीन राजनीतिक परिस्थिति का विश्लेषण कीजिए।

(3)

- (ख) रीतिकालीन साहित्यिक प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

अथवा

आपके अनुसार रीतिकाल के प्रवर्तक कौन हैं? सतर्क उत्तर दीजिए।

- (ग) रीतिबद्ध काव्य के स्वरूप पर विचार कीजिए।

अथवा

रीतिसिद्ध काव्य की विशेषताओं को रेखांकित कीजिए।

- (घ) रीतिकालीन नीतिकाव्य में बिहारी का स्थान निर्धारित कीजिए।

अथवा

रीतिकालीन 'खड़ीबोली गद्य' पर एक लेख प्रस्तुत कीजिए।
