

2017

HINDI
(Major)

Paper : 6.1

(Pashchatya Kavyashastra)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. पूर्ण वाक्य में उत्तर दीजिए : 1×7=7
- (क) 'दि रिपब्लिक' किनके द्वारा रचित ग्रंथ है?
- (ख) अरस्तू द्वारा रचित ग्रंथों की संख्या कितनी हैं?
- (ग) डॉ० सैमुअल जॉनसन का जन्म कब हुआ था?
- (घ) विलियम वड्सवर्थ के काव्य रचना सम्बन्धी विचार किस ग्रंथ में सन्निहित हैं?
- (ङ) 'एसेज़ इन क्रिटिसिज़्म' कब प्रकाशित हुआ था?
- (च) 'प्रेक्टिकल क्रिटिसिज़्म' के लेखक का नाम लिखिए।
- (छ) 'आदर्शवाद' का तात्पर्य क्या है?

2. अति संक्षेप में उत्तर दीजिए : 2×4

- (क) अरस्तू के काव्यशास्त्र संबंधी पुस्तक का नाम क्या है? प्रस्तुत पुस्तक कुल कितने अध्यायों में विभाजित है?
- (ख) मैथ्यू आर्नल्ड द्वारा रचित दो ग्रंथों के नाम लिखिए।
- (ग) स्वच्छंदतावादी काव्य की दो विशेषताएँ लिखिए।
- (घ) किन्हीं दो आस्तिक अस्तित्ववादी चिंतकों के नाम लिखिए।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर दीजिए : 5×3=

- (क) प्लेटो के 'काव्य-सत्य' सम्बन्धी सिद्धांत पर प्रकाश डालिए।
- (ख) डॉ० सैमुअल जॉनसन की 'आलोचना और आलोचक' संबंधी विचारों को संक्षेप में लिखिए।
- (ग) विलियम वड्सवर्थ के 'काव्य प्रयोजन' सम्बन्धी विचारों को स्पष्ट कीजिए।
- (घ) मैथ्यू आर्नल्ड के 'कला और नीति' सम्बन्धी विचारों को स्पष्ट कीजिए।
- (ङ) रिचर्ड्स के 'लय और छंद' सम्बन्धी विचारों को संक्षेप में लिखिए।

4. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 10×3=

- (क) अरस्तू के 'अनुकरण सिद्धांत' की विवेचना कीजिए।

अथवा

मैथ्यू आर्नल्ड के 'उत्तम-साहित्य' सम्बन्धी विचारों को स्पष्ट कीजिए।

- (ख) विलियम वड्सवर्थ के 'भाषा-शैली' सम्बन्धी विचारों का विश्लेषण कीजिए।

अथवा

आइ० ए० रिचर्ड्स के 'कल्पना' सम्बन्धी विचारों का विश्लेषण कीजिए।

- (ग) स्वच्छन्दतावाद अथवा यथार्थवाद पर सारगर्भित लेख प्रस्तुत कीजिए।
