

2018

ASSAMESE

(Major)

Paper : 5.4

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

- ১। অতি চমুকৈ উত্তৰ লিখা (এটা শব্দ বা এটা বাক্যত) : ১×৭=৭
- (ক) কোনখন পিটকত বৌদ্ধ ধৰ্মৰ মূল ধ্যান-ধাৰণাসমূহ
সন্নিবিষ্ট হৈছে ?
- (খ) সংস্কৃত নাটকৰ গীতত কোনটো প্ৰাকৃতক জ্ঞান দিয়া
হৈছিল ?
- (গ) কোনখন গ্ৰন্থত 'ধম্মপদ'ৰ প্ৰথম উল্লেখ পোৱা যায় ?
- (ঘ) পালি ভাষাৰ স্বৰক্ষণি কেইটা ?
- (ঙ) মাগধী-প্ৰাকৃতৰ সৰ্বপ্ৰাচীন নিদৰ্শন ক'ত পোৱা যায় ?
- (চ) 'কৰ্পূৰমঞ্জৰী' নাটকখন কেইটা 'জৱন্তিকাৰম্' বা অংকত
বিভক্ত ?
- (ছ) ভাৰতীয় দূতকাব্য পৰম্পৰাৰ শেহতীয়া নিদৰ্শন কি ?

(2)

- ২। চমুকৈ উত্তৰ লিখা : $২ \times ৪ = ৮$
- (ক) 'পালি' শব্দৰ প্ৰথম উল্লেখ ক'ত পোৱা যায়? শব্দটোৰ অৰ্থ কি আছিল?
- (খ) প্ৰাচীনতম প্ৰাকৃত বৈয়াকৰণ বুলি কাক কোৱা হয়? তেওঁৰ ব্যাকৰণখনৰ নাম কি?
- (গ) মহাবাহুী প্ৰাকৃতত বচনা কৰা দুখন কাব্যৰ নাম লিখা।
- (ঘ) 'ধম্মপদ'সমূহত সৰ্বমুঠ কিমানটা গাথা আৰু বগ্গ আছে, লিখা।

- ৩। যি কোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : $৫ \times ৩ = ১৫$
- (ক) প্ৰাকৃত ভাষা উত্তৰৰ সামাজিক আৰু ঐতিহাসিক পটভূমি সম্পৰ্কে লিখা।
- (খ) 'অভিজ্ঞানশকুন্তলম্' নাটকৰ ষষ্ঠ অংকৰ নাটকীয় তাৎপৰ্য ব্যাখ্যা কৰা।
- (গ) ত্ৰিপিটকৰ বিষয়ে চমু আভাস দিয়া।
- (ঘ) 'কপূৰমঞ্জৰী' নাটকৰ বিশেষত্বৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা।
- (ঙ) পালি ভাষাৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰা।

- ৪। যি কোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : $১০ \times ৩ = ৩০$
- (ক) মধ্য-ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ বিকাশৰ ধাৰা উল্লেখ কৰি ইয়াৰ উমৈহতীয়া বৈশিষ্ট্যসমূহ লিখা।

(3)

- (খ) 'সন্দেশবাসক' কাব্যক দূতকাব্যৰূপে উপস্থাপন কৰাৰ লগতে কাব্যিক সৌন্দৰ্যও বিচাৰ কৰা।
- (গ) 'ধম্মপদ'ৰ বিষয়বস্তু উল্লেখ কৰি বৌদ্ধ ধৰ্মৰ মূল উদ্দেশ্য ব্যাখ্যা কৰা।
- (ঘ) সাহিত্যিক প্ৰাকৃতৰ পৰিচয় দাঙি ধৰি যি কোনো এটা প্ৰাকৃতৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰা।
- (ঙ) প্ৰাকৃত সাহিত্য সন্দৰ্ভত এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।
