2018

ELECTIVE ASSAMESE

Paper : 6.1

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। অতি চমু উত্তৰ দিয়া : ১×১০=১০

(ক) শ্ৰীকৃষ্ণৰ কুণ্ডিল-যাত্ৰাৰ সময়ত ৰথৰ সাৰথি কোন আছিল ?

(খ) কৰুণ ৰসৰ স্থায়ী ভাৱ কি ?

(গ) 'ৰামৰ বনগমন' পাঠটি 'শ্ৰীৰামায়ণ-কথা'ৰ কোনটো কাণ্ডৰ অন্তৰ্গত ?

(ঘ) কোনটো তিথিত 'মদন পূজাৰ অধিবাস' অনুষ্ঠিত হয় ?

(ঙ) হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ পিতৃৰ নাম কি আছিল ?

(চ) ৰবৰৰুৱাই কৰা বিমান বিহাৰৰ সময়ত বিমানখনৰ স্পীড কিমান আছিল ?

(ছ) *Divina Comedia* কোনে ৰচনা কৰিছিল ?

(ঝ) "Eternal Passion, Eternal Pain" এয়া কাৰ উক্তি ?

(ঞ) ভৰতমুনিয়ে কেইবিধ ৰসৰ কথা উল্লেখ কৰিছে ?

(ঞ) 'সাহিত্যদৰ্পণ'ৰ ৰচক কোন ?

২। চমু উত্তৰ দিয়া : ২×৫=১০

(ক) 'বিশ্বৰূপ দৰ্শন' পাঠটি কোনখন গ্ৰন্থৰ পৰা লোৱা হৈছে ? গ্ৰন্থখনৰ ৰচক কোন ?

(খ) হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ 'দদাইদেও'ৰ নাম কি ? তেওঁ হেমচন্দ্ৰৰ পৰিয়ালটোক ক'লৈ নিছিল ?

(গ) বাণীকান্ত কাকতিৰ গৱেষণা গ্ৰন্থখনৰ নাম কি ? ই কি বিষয়ক গ্ৰন্থ ?

(ঘ) সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মাৰ দুখন মৌলিক গ্ৰন্থৰ নাম লিখা।

(ঙ) বৰবৰুৱাই কলিকতাত কোন দুগৰাকী ব্যক্তিক বেলুনত উঠা দেখিছিল ?

৩। তলৰ যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ৫×৪=২০

(ক) 'শ্ৰীকৃষ্ণৰ পূৰ্ববাগ' পাঠটিৰ আধাৰত বেদনিধিৰ চৰিত্ৰ বৰ্ণনা কৰা।

(খ) 'ৰামৰ বনগমন' পাঠটিৰ আধাৰত লক্ষ্মণৰ চৰিত্ৰটো বিশ্লেষণ কৰা।

(গ) হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাই কেনে প্ৰতিকূলতাৰ মাজত থাকি ইংৰাজী শিক্ষা গ্ৰহণ কৰিছিল ?

(ঘ) সাহিত্যত সংযত করুণ ৰসৰ অভিব্যক্তি কিদৰে ঘটে, লিখা।

(ঙ) 'বৰবৰুৱাৰ বিমান-বিহাৰ' পাঠত উল্লিখিত 'গৌৰ-নিতাই' আৰু 'জগাই-মাধাই'ৰ বিষয়ে চমুকৈ আলোচনা কৰা।

(চ) 'অংকীয়া নাটৰ ৰস বিচাৰ' প্ৰবন্ধৰ আধাৰত 'শৃংগাৰাত্মক ভক্তিৰস' সম্পৰ্কে চমুকৈ আলোচনা কৰা।

৪। (ক) ভট্টদেৱৰ কথাগীতাৰ আধাৰত তেওঁৰ গদ্যশৈলী সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। ১০

অথবা

(খ) 'শ্ৰীকৃষ্ণৰ পূৰ্ববাগ' শীৰ্ষক পাঠটিৰ মূল কথা তোমাৰ ভাষাত বিৱৰি লিখা।

৫। (ক) কেনে পৰিস্থিতিত পৰি ৰামে বনলৈ গমন কৰিবলগীয়া হৈছিল, সেইকথা 'ৰামৰ বনগমন' শীৰ্ষক পাঠটিৰ আলমত বুজাই লিখা। ১০

অথবা

(খ) 'ত্ৰিপুৰাত মদন পূজাৰ আড়ম্বৰ আৰু মোট খেলাৰ কৌতুক'—শীৰ্ষক পাঠৰ মূল কথাখিনি তোমাৰ ভাষাত চমুকৈ বৰ্ণনা কৰা।

৬। (ক) হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ 'আত্মজীৱন-চৰিত' পাঠটিৰ আধাৰত উনবিংশ শতিকাৰ অসমীয়া সমাজৰ অন্ধবিশ্বাস আৰু কুসংস্কাৰ সম্পৰ্কে বুজাই লিখা। ১০

অথবা

(খ) 'বৰবৰুৱাৰ বিমান-বিহাৰ' প্ৰবন্ধটিৰ ভাষাশৈলী সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।

৭। (ক) "প্ৰাচ্য আৰু প্ৰতীচ্য সাহিত্যত কৰুণ ৰসৰ অভিব্যক্তি স্বতন্ত্ৰ।" 'সাহিত্যত কৰুণ ৰস' শীৰ্ষক প্ৰবন্ধৰ আলমত উক্ত মন্তব্যটিৰ যথাৰ্থতা উদাহৰণসহ প্ৰতিপন্ন কৰা। ১০

অথবা

(খ) বৈষ্ণৱসকলে ভগৱান শ্ৰীকৃষ্ণৰ প্ৰতি তেওঁলোকৰ ভক্তি কেনেদৰে প্ৰকাশ কৰে, 'অংকীয়া নাটৰ ৰস বিচাৰ' প্ৰবন্ধটিৰ আলমত বুজাই লিখা।

★ ★ ★