

2 0 1 8

SANSKRIT

( General )

Paper : 6.1

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

*Answer either in English or in Assamese or  
in Sanskrit if no specific instruction*

1. Answer the following questions in brief : 1×10=10

তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ সংক্ষেপে লিখা :

(a) How many stories of princes are there in the  
'দশকুমারচৰিতম্'?

'দশকুমারচৰিতম্'ত কিমানটা বাজুকুমাবৰ কাহিনী আছে ?

(b) Who is the father of অম্বালিকা?

অম্বালিকাৰ পিতৃ কোন ?

(c) "प्रतिनिवृत्त्य एणजङ्घ नाम जङ्घाकारिकः"

Who is एणजङ्घ?

এণজঙ্ঘ কোন ?

( 2 )

- (d) Name the समास of the word 'राजवाहनचरितम्'.  
'राजवाहनचरितम्' शब्दकोष समास नाम लिखो ।
- (e) What is the term used for denoting Chapters of the 'साहित्यदर्पणः' ?  
'साहित्यदर्पणः' ब अध्यायबोब बुज्जबलै कि शब्द बबरहाब क्वा हैछे ?
- (f) What are two main divisions of अलंकार ?  
अलंकारब दुटा प्रधान बिभाग कि कि ?
- (g) What is उपमेय ?  
उपमेय माने कि ?
- (h) Give examples of 'औपम्यवाचि'.  
'उपम्यावाचि'ब उदाहरण दियां ।
- (i) How many types of रूपकालंकार are found ?  
रूपकालंकारब किमानटा प्रकार देखिबलै पोबा याय ?
- (j) "द्वान्निहाद्विधतां यान्ति"  
For which अलंकार is this line stated ?  
कोन अलंकारब कारणे এই उक्तिटो कोबा हैछे ?

( 3 )

2. Answer the following questions : 2×5=10  
तलब प्रश्नसमूहब उत्तर लिखो :
- (a) "विस्मयविकसिताक्षी सस्मितमिदमभाषत"  
Who is the speaker here? To whom is this stated?  
এই উক্তিটোৰ বক্তা কোন ? কাক কোৱা হৈছে ?
- (b) "कुलपांसनी इति"  
Who is कुलपांसनी referred to here? What is the meaning of this term?  
कुलपांसनी बुलि काब कथा कोबा हैछे ? এই शब्दकोष अर्थ कि ?
- (c) "निगूढपापशीलश्चपलो ब्राह्मणब्रुवः।"  
Write a short note on 'ब्राह्मणब्रुवः'.  
'ब्राह्मणब्रुव' शब्दकोष ओपबत एटि टोका लिखो ।
- (d) Write the definition of अलंकार.  
अलंकारब संख्याटि लिखो ।
- (e) What is तुल्ययोगिता अलंकार ?  
तुल्यायोगिता अलंकार कि ?

( 4 )

3. Translate *either* into English or Assamese any *one* of the following :

5

তলৰ যি কোনো এছোৱাৰ ইংৰাজী অথবা অসমীয়াতলৈ অনুবাদ কৰা :

(a) सुप्तयोस्तु तयोः स्वप्ने विसगुणनिगडितपादो जरठः कश्चिज्जाल-  
पादोऽदृश्यत्। प्रत्यनुध्येतां चोभौ। अथ तस्य राजकुमारस्य  
कमलमुद्गशशिकिरणरज्जुदामनिगृहीतमिव रजतशृङ्खलोपगूढं  
चरणयुगलमासीत्।

(b) অথ বিদিতবার্তাবার্তী মহাদেবীমালবেন্দ্রী জামাতরমাकारपक्ष-  
पातिनावात्मपरित्यागोपन्यासेनारिणा जिघांस्यमानं ररक्षतुः। न  
शेकतुस्तु तमप्रभुत्वादुत्तारयितुमापदः।

4. Answer any *two* of the following :  $10 \times 2 = 20$

তলৰ যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰা :

(a) Discuss the characteristic features of prose-romance.

গদ্যসাহিত্যৰ চাৰিত্ৰিক বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰা।

(b) Write the summary of *Rājavāhanacaritam*.

‘ৰাজবাহনচৰিতম্’ৰ সাৰাংশ লিখা।

( 5 )

(c) “अथ तस्य राजकुमारस्य ... रजतशृङ्खलोपगूढं चरणयुगलमासीत्।”

Who is the राजकुमार referred to here? Write the incident that took place in this context.

কোনজন ৰাজকুমাৰৰ বিষয়ে ইয়াত কোৱা হৈছে? এই সংক্ৰান্তত উপস্থাপিত হোৱা ঘটনাটো লিখা।

(d) Write a note on राजवाहन.

ৰাজবাহনৰ ওপৰত এটি টোকা লিখা।

5. Define and illustrate any *two* of the following :

$5 \times 2 = 10$

তলৰ যি কোনো দুটাৰ উদাহৰণসহ লক্ষণ লিখা :

অনন্বয় ; উল্লেখ ; দৃষ্টান্ত ; নিদৰ্শনা।

6. Determine and explain the figure of speech in the following verses (any *one*) :

5

তলৰ শ্লোকৰ অলঙ্কাৰ নিকপণ কৰি ব্যাখ্যা কৰা (যি কোনো এটা) :

(a) आहवे जगदुद्दण्डराजमण्डलराहवे।

श्रीनृसिंहमहीपाल, स्वस्त्यस्तु तव बाहवे॥

(b) अनायासकृतं मध्यमशङ्करले दरौः।

अभूषणमनोहारि वपुर्वयसि सुभूतः॥

( 6 )

7. (a) Discuss उपमा and its varieties. 10

উপমা অলংকার আৰু ইয়াৰ প্ৰকাৰ ভেদসমূহ আলোচনা  
কৰা।

Or / অথবা

(b) Explain অর্থান্তৰন্যাস with apt examples.

উপযুক্ত উদাহৰণসহ অর্থান্তৰন্যাস অলংকাৰ বৰ্ণনা কৰা।

8. (a) Write a letter in Sanskrit to your father  
describing the preparation of your  
examination. 10

তোমাৰ পৰীক্ষাৰ প্ৰস্তুতিৰ বিষয়ে বৰ্ণনা কৰি তোমাৰ  
দেউতালৈ এখন সংস্কৃতত চিঠি লিখা।

Or / অথবা

(b) Read the following passage carefully and  
answer the questions in Sanskrit :

তলৰ অনুচ্ছেদটি ভালদৰে পঢ়ি প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ সংস্কৃতত  
লিখা :

প্ৰাচীনকালে वाल्मीकिनामा एकः ऋषिः आसीत्। एकदा सः शिष्यैः  
सह स्नातुं तमसानदीमगच्छत्। मार्गे सः व्याधेन विद्धमेकं  
क्रौञ्चपक्षिणमपश्यत्। सहचरस्य वियोगेन क्रौञ्चिव्याकुलाभवत्।

( 7 )

सा च उच्चैः अरुदत्। तस्याः रोदनं श्रुत्वा दुःखं च दृष्ट्वा ऋषिः  
द्रवीभूतः। क्रौञ्चीक्रन्दनात् जातः ऋषेः शोकः श्लोकमेकरूपेण  
तस्य मुखादेव निर्गतः।

(i) वाल्मीकिः कः आसीत्?

(ii) वाल्मीकिः स्नातुं कुत्र अगच्छत्?

(iii) सहचरस्य वियोगेन का व्याकुलाभवत्?

(iv) मार्गे ऋषिः कम् अपश्यत्?

(v) ऋषिः किमर्थं द्रवीभूतः?

\*\*\*