

2016

SANSKRIT

( General )

Paper : 5.1

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

1. Answer the following questions : 1×10=10

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখাঁ :

(a) What is the principal Rasa of the drama,  
*Abhijñānaśakuntalam*?

‘অভিজ্ঞানশকুন্তলম্’ নাটকৰ প্ৰধান ৰস কি ?

(b) Who was মাধব্য?

মাধব্য কোন আছিল ?

(c) How many acts are there in the drama,  
*Abhijñānaśakuntalam*?

‘অভিজ্ঞানশকুন্তলম্’ নাটকখনত কেইটা অংক আছে ?

(d) Who was কৰমক?

কৰমক কোন আছিল ?

( 2 )

(e) What is the source of the drama, *Abhijñānaśakuntalam*?

‘অভিজ্ঞানশকুন্তলম্’ নাটকখনিৰ উৎস কি ?

(f) Who is known as চাৰচন্দ্ৰ?

চাৰচন্দ্ৰ হিচাবে কাক জনা যায় ?

(g) Who is বৃকোদৰ?

বৃকোদৰ কোন ?

(h) Write the name of the First Canto of *Kirātārjunīyam*.

‘কিৰাতার্জুনীয়ম্’ৰ প্ৰথম সৰ্গটিৰ নাম লিখা।

(i) What is the meaning of the word ‘মন্যু’?

‘মন্যু’ শব্দটিৰ অৰ্থ লিখা।

(j) What is ত্ৰিগণ?

ত্ৰিগণ কি ?

2. Answer the following questions as directed :

2×5=10

নিৰ্দেশ অনুসাবে তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখা :

(a) “परिहासविजलितं सखे परमार्थेन न गृह्यतां वचः।”

Who is the speaker here? To whom it was spoken?

কথাষাৰৰ বক্তা কোন ? তেওঁ কথাষাৰ কাক কৈছিল ?

( 3 )

(b) “मृगानुसारिणं साक्षात् पश्यामीव पिनाकिनम्।”

Who said this? Who is referred here as ‘पिनाकी’?

কথাষাৰি কোনে কৈছিল ? ইয়াত ‘পিনাকী’ শব্দৰে কাক বুজোৱা হৈছে ?

(c) Elucidate the idea contained in the following line :

তলৰ বাক্যষাৰিৰ ভাৱ সম্প্ৰসাৰণ কৰা :

“दूरीकृताः खलु गुणैरुद्यानलताः वनलताभिः।”

(d) According to Draupadī, what are the means a king should adopt to defeat enemy?

দ্রৌপদীৰ মতে, শত্ৰু পৰাজয়ৰ বাবে বজাই কি পদ্ধতি অৱলম্বন কৰা উচিত ?

(e) “जटाधरः सञ् जुहुधीह पावकम्।”

Whose statement is this? Why did the speaker say so?

এইষাৰ কাৰ উক্তি ? বক্তাই তেনেদৰে কিয় কৈছিল ?

3. Translate into English or Assamese any one of the following :

তলৰ যি কোনো এটা ইংৰাজী বা অসমীয়াতলৈ অনুবাদ কৰা :

(a) चित्रे निवेश्य परिकल्पितसत्त्वयोगा  
रूपोच्चयेन मनसा विधिना कृता नु।  
स्त्रीरत्नसृष्टिरपरा प्रतिभाति सा मे  
धातुर्विभुत्वमनुचिन्त्य वपुश्च तस्याः॥

( 4 )

(b) अर्थो हि कन्या परकीय एव तामद्य सम्प्रेष्य परिग्रहीतुः।  
जातो ममायं विशदः प्रकामं प्रत्यर्पितन्यास इवान्तरात्मा ॥

4. Answer any one of the following questions :

5

তলৰ যি কোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখাঁ :

(a) Mention the benefits of hunting as found in the Second Act of the *Abhijñānaśakuntalam*.

‘অভিজ্ঞানশকুন্তলম্’ নাটকৰ দ্বিতীয় অংকত পোৱা ধৰণে যুগয়াৰ উপকাৰিতাসমূহ উল্লেখ কৰাঁ।

(b) Write the verse uttered by Durvāsā as the curse to Śakuntalā.

শকুন্তলাৰ প্ৰতি শাপ হিচাবে দুৰ্বাসাৰ দ্বাৰা উচ্চাৰিত শ্লোকটি লিখাঁ।

5. Answer any two of the following questions :

10×2=20

তলৰ যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখাঁ :

(a) Discuss the character of Duśyanta.

দুশ্যন্তৰ চৰিত্ৰটি আলোচনা কৰাঁ।

(b) Explain :

ব্যাখ্যা কৰাঁ :

“कालिदासस्य सर्वस्वमभिज्ञानशकुन्तलम्।”

( 5 )

(c) Write the summary of the First Act of the drama, *Abhijñānaśakuntalam*.

‘অভিজ্ঞানশকুন্তলম্’ নাটকৰ প্ৰথম অংকৰ সাৰাংশ লিখাঁ।

6. Translate into English or Assamese any one of the following :

5

তলৰ যি কোনো এটা ইংৰাজী বা অসমীয়ালৈ অনুবাদ কৰাঁ :

(a) द्विषां विधाताय विधातुमिच्छतो  
रहस्यनुज्ञामधिगम्य भूभृतः।  
स सौष्टवौदार्यविशेषशालिनीं  
विनिश्चितार्थामिति वाचमाददे॥

(b) भवादृशेषु प्रमदाजनोदितं  
भवत्यधिक्षेपं इवानुशासनम्।  
तथापि वक्तुं व्यवसाययन्ति मां  
निरस्तनारीसमया दुराधयः॥

7. Expound the idea contained in any one of the following :

5

তলৰ যি কোনো এটাৰ ভাৱ মুকলিকৈ লিখাঁ :

(a) वरं विरोधोऽपि समं महात्मभिः।

(b) प्रवृत्तिसाराः खलु मादृशां गिरः।

A7/139

( Turn Over )

8. Answer any two of the following questions :

10×2=20

তলৰ যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখাঁ :

(a) Critically estimate Bhāravi as a poet.

কবি হিচাবে ভাৰবিৰ সমালোচনা আগবঢ়োৱাঁ ।

(b) Discuss how Duryodhana employed the four means of success (उपायs).

দুৰ্যোধনে কিদৰে চাৰিবিধ উপায় কৌশল প্ৰয়োগ কৰিছিল, আলোচনা কৰাঁ ।

(c) Summarise the speech of Draupadī as found in the Canto I of *Kirātārjunīyam*.

‘কিৰাতাৰ্জুনীয়ম্’ মহাকাব্যৰ প্ৰথম সৰ্গত পোৱা ধৰণে দ্ৰৌপদীৰ উক্তিৰ সাৰাংশ লিখাঁ ।

★ ★ ★