

2016

SANSKRIT

( Major )

Paper : 5.4

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks for the questions*

1. Answer the following questions : 1×7=7

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখাঁ :

(a) What is the name of Mallinātha's Sanskrit Commentary on the *Kumārasambhava*?

‘কুমাৰসম্ভৱ’ৰ ওপৰত লিখা মল্লিনাথৰ টীকাটোৰ নাম কি ?

(b) “जितां सपत्नेन निवेदयिष्यतः ...”

What is the case-ending in the word ‘निवेदयिष्यतः’?

এই বাক্যাংশৰ ‘निवेदयिष्यतः’ অংশৰ কাৰক-বিভক্তি নিৰ্ণয় কৰাঁ ।

(c) “अध्यापितस्योदानसापि...”

Who is referred to here by the term ‘उदानसा’?  
‘उदानसा’ बुलि काव कथा कोरा हैछे?

(d) How many Cantos (सर्गs) are there in the  
*Kumārasambhava*?

‘कुमारसम्भर’त केईटा सर्ग आहे?

(e) Derive the word ‘पुच्छविषाणहीनः’.

‘पुच्छविषाणहीनः’ शकटोव निर्वचन लिखां।

(f) Name the three Śatakas composed by  
Bhartṛhari.

भर्तृहरिये बचना कवा शतक तिनिखनर नाम लिखां।

(g) Write the meaning of the word ‘द्विषाम्’.

‘द्विषाम्’ शकटोव अर्थ कि?

2. Answer the following questions :

2×4=8

तलव प्रश्नसमूह उतब लिखां :

(a) Explain the title ‘किरातार्जुनीयम्’.

‘किरातार्जुनीयम्’ नामटिब तात्पर्य व्याख्या कवां।

(b) Fill in the blanks :

खाली ठाई पूवण कवां :

येषां न विद्या \_\_\_\_\_।

\_\_\_\_\_ मृगाश्चरन्ति॥

(c) “अवैमि ते सारमतः खलु त्वां ...”

Who is the speaker here? Who is the ते  
(your) referred to?

एई कथाखिनिब बज्ज कोन? ‘ते’ शब्देवे काक काक  
बुजोरा हैछे?

(d) Name and expound the Samāsa in  
‘आसनसंनिकृष्टम्’.

‘आसनसंनिकृष्टम्’ इयाव व्यासवाक्य देखुराई समासब नाम  
लिखां।

3. Answer the following questions :

तलव प्रश्नसमूह उतब लिखां :

(a) Translate into English or Assamese (any  
one) :

इंराजी वा असमीयालै अनुवाद कवां (यि कोनो  
एछोरा) :

(i) आज्ञापय ज्ञातविशेष! पुंसां लोकेषु यत्ते करणीयमस्ति।  
अनुग्रहं संस्मरणप्रवृत्तमिच्छामि संवर्धितमाज्ञया ते॥

(ii) तद्गच्छ सिद्धयै कुरु देवकार्यमर्थोऽयमर्थान्तरभाव्य एव।  
अपेक्षते प्रत्ययमुत्तमं त्वां बीजाङ्कुरः प्रागुदयादिवाम्भः॥

(b) Elucidate the idea contained in any one of  
the following :

तलव यि कोनो एछोराब भारार्थ लिखां :

(i) हितं मनोहारि च दुर्लभं वचः।

(ii) अहो दुरन्ता बलवद्विरोधिता।

( 4 )

(c) Quote from your memory the verse from *Nītiśataka*, where Bhartṛhari describes the greatness of learning. 5

‘নীতিশতক’ৰ এনে এটি পদ্য মুখস্থ লিখাঁ য’ত ভৰ্তৃহৰিয়ে বিদ্যাৰ মহত্ব প্ৰতিপাদন কৰিছে।

Or / অথবা

Elucidate the idea contained in the following :

তলৰ বাক্যযাৰিব ভাৰাৰ্থ লিখাঁ :

न हीश्वरव्याहतयः कदाचित्तुष्णान्ति लोके विपरीतमर्थम्।

4. (a) Reproduce in your words the conversation between इन्द्र and मदन. 10

ইন্দ্ৰ আৰু মদনৰ কথোপকথনখিনি তোমাৰ নিজৰ ভাষাত লিখাঁ।

Or / অথবা

Write a note on Kālidāsa’s treatment of Nature in connection with Canto III of the *Kumārasambhava*.

‘কুমাৰসম্ভৱ’ৰ তৃতীয় সৰ্গত কালিদাসৰ প্ৰকৃতি চিত্ৰণ সম্পৰ্কে এটি টোকা লিখাঁ।

(b) Write a note on the literary style of भारवि. 10  
ভাৰবিৰ ৰচনাসৈলী সম্পৰ্কে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰাঁ।

( 5 )

Or / অথবা

Present in your own language the speech of वनेचर as you find in your text.

তোমাৰ পাঠ্যপুথিত থকা বনেচৰৰ বচনখিনি তোমাৰ নিজৰ ভাষাত উপস্থাপন কৰাঁ।

(c) Explain with reference to the context any two of the following : 5×2=10

প্ৰসঙ্গসঙ্গতি দৰ্শাই তলৰ যি কোনো দুটা পদ্য ব্যাখ্যা কৰাঁ :

(i) प्रारभ्यते न खलु विघ्नभयेन नीचैः

प्रारभ्य विघ्नविहता विरमन्ति मध्याः।

विघ्नैः पुनःपुनरपि प्रतिहन्यमानाः

प्रारब्धमुत्तमजना न परित्यजन्ति ॥

(ii) जयन्ति ते सुकृतिनो रससिद्धाः कवीश्वराः।

नास्ति येषां यशःकाये जरामरणजं भयम् ॥

(iii) अम्भोजिनीवनविहारविलासमेव

हंसस्य हन्ति नितरां कुपितो विधाता।

न त्वस्य दुग्धजलभेदविधौ प्रसिद्धां

वैदग्ध्यकीर्तिमपहर्तुमसौ समर्थः ॥

★ ★ ★