2021

(Held in 2022)

BENGALI

(Honours)

Paper : BEN–HC–1016

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। নিম্নলিখিত বিকল্প সমন্বিত প্রশ্নগুলির শুদ্ধ উত্তরটি নির্বাচন করো : ১×১০=১০

(ক) "সরবর ভাঞ্জিঅ ডোম্বী খাঅ মোলাণ।"

এখানে 'মোলাণ' শব্দের অর্থ হল

(জল/মাছ/মৃণাল/সাপ)

(খ) "কাহেরে ঘিণি মেলি অচ্ছহু কীস।"

পদটির পদকর্তা হলেন

(ভুসুকুপাদ/কাহ্নপাদ/শবরপাদ/ঢেণ্ঢণপাদ)

(গ) "বেঢ়িল ____ পড়অ চৌদিস ॥"

শূন্যস্থানের শব্দটি হল

(ডাক/হাক/হরিণাক/হরিণীক)

(ঘ) "টালত মোর ঘর নাহি পড়বেষী।"

পদটি যে রাগে গান করা হত সেটি হল

(পটমঞ্জরী/মালসী/কামোদ/দেবক্রী)

(ঙ) "বামন শরীর মাকড় বেশ ॥"

এই বেশ কার ছিল?

(কংস/কৃষ্ণ/নারদ/ব্রহ্মা)

(চ) শ্রীকৃষ্ণের যে শুভ মুহূর্ত বেলায় আবির্ভাব ঘটেছিল তার নাম হল

(বিজয়/সুজয়/সুন্দর/পূর্ণ)

(ছ) "নীল কুটিল ঘন মৃদু দীর্ঘ কেশ।"

এখানে কার সৌন্দর্য সম্পর্কে কবি এই উক্তি করেছেন?

(রাধা/কংস/বলভদ্র/কৃষ্ণ)

(জ) "অক্রুর তপন-তাপে যদি জারব"

পদটি কোন্ পর্যায়ের অন্তর্ভুক্ত?

(গৌরাঙ্গ-বিষয়ক/পূর্বরাগ/অভিসার/মাথুর)

(ঝ) "দশ দিশ ভেল নিরদন্দা"

'নিরদন্দা' শব্দের অর্থ হল

(অন্ধকার/প্রসন্ন/স্বর্ণোজ্জ্বল/নীলাভ)

(ঞ) "তুহুঁ কৈছে ____ কহ তুহুঁ মোর।"

শূন্যস্থানের শব্দটি হল

([illegible]/নাম/মাধব/নাথ)

২। [illegible] ২×৫=১০

(ক) 'চর্যাগীতি'-র প্রথম প্রকাশকাল উল্লেখ করো। এই গ্রন্থ কে সম্পাদনা করেছিলেন?

(খ) তোমার পঠিত চর্যাগীতিপদ থেকে দুটি প্রবাদ প্রবচনের উল্লেখ করো।

(গ) সব দেবতা [illegible]? এই সভা [illegible] কী?

(ঘ) [illegible]?

(ঙ) "এ ঘোর রসনা মোর [illegible] কি যায় রে।"

এখানে বক্তা কে? পংক্তিটি কোন্ পদকর্তার রচিত?

৩। সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো (যে কোনো চারটি) : ৫×৪=২০

(ক) "সোণ রুপ মোর কিম্পি ণ থাকিউ।
নিঅ পরিবারে মহাসুহে থাকিউ॥
চউ কোড়ি ভণ্ডার মোর লইআ সেস।
জীবন্তে মইলেঁ নাহি বিশেষ॥"

(খ) "বলদ বিআএল গাবিআ বাঁঝে।
পিটা দুহিএ এ তিনা সাঁঝে॥
জো সো বুধী সোহি নিবুধী।
জো সো চৌর সোহি সাধী॥"

(গ) "শেত চামর সম কেশে।
কপাল ভাঙ্গিল দুই পাশে॥
ভ্রাহি চুন রেখ যেহ দেখি।
কোটর বাটুল দুই আখি॥"

(ঘ) "সস্ত্রীণ রাজলক্ষণ সহিত শরীর।
কংসের বধ কারণ অতি মহাবীর॥
নানা মণি অলঙ্কার শোভিত শরীরে।
পীত বসন শোভে বাঁশী ধরে করে॥"

(ঙ) "নাম-পরতাপে যার ঐছন করল গো
অঙ্গের পরশে কিবা হয়।
যেখানে বসতি তার নয়নে দেখিয়া গো
যুবতী-ধরম কৈছে রয়॥"

(চ) "হাথক দরপণ মাথক ফুল।
নয়নক অঞ্জন মুখক তাম্বুল॥
হৃদয়ক মৃগমদ গীমক হার।
দেহক সরবস গেহক সার॥"

৪। (ক) তোমার পঠিত [illegible]
যে চিত্র প্রতিফলিত [illegible] আলোচনা
করো। ১০

অথবা

(খ) "[illegible]
[illegible]
করো।

৫। (ক) 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যগ্রন্থের 'জন্মখণ্ড' অংশে নারদের
ভূমিকা নিরূপণ করো। ১০

অথবা

(খ) কংসকে বিনাশ করার জন্য কে পৃথিবীতে আবির্ভূত
হয়েছিলেন? তাঁর জন্ম থেকে কৈশোরকালের বর্ণনা
দাও।

৬। (ক) মাথুর কাকে বলে? এ প্রসঙ্গে তোমার পঠিত পাঠ্যপদের
ভাবসৌন্দর্য বিচার করো। ৪+৬=১০

অথবা

(খ) তোমার পঠিত পদগুলি অবলম্বনে চণ্ডীদাসের কাব্য-
প্রতিভার পরিচয় দাও। ১০

৭। (ক) 'চর্যাপদ'গুলিতে যে সহজিয়া সাধনার পরিচয় পাওয়া যায় তা তোমার পাঠ্যপদগুলি অবলম্বনে বুঝিয়ে লেখো। ১০

অথবা

(খ) তোমার পঠিত বৈষ্ণব পদ অবলম্বনে বৈষ্ণব পদাবলীর সাহিত্যমূল্য নির্ণয় করো।

★★★