

3 (Sem-5) BEN L 1 (O)

2 0 2 1

(Held in 2022)

BENGALI

(Elective)

Paper : 5.1

(Non-CBCS)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

- ১। নিদেশানুসারে অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : ১×১০=১০
- (ক) 'এ', 'ই', 'উ',— এর মধ্যে কোনটি পশ্চাৎ স্বরধ্বনি ?
- (খ) বর্ণমালা অনুসারে বাংলায় মোট কয়টি মৌলিক স্বরধ্বনি পাওয়া যায় ?
- (গ) চারি > চহির (রাঢ়িতে চার)— এটি কোন্ ধ্বনি পরিবর্তনের উদাহরণ ?
- (ঘ) 'লবণ' শব্দটিতে অক্ষরের সংখ্যা কত ?

(2)

- (ঙ) বাংলা ছন্দের ক্ষেত্রে অক্ষরকে কয়টি শ্রেণিতে ভাগ করা হয়েছে ?
- (চ) “পর্ব মাত্রেই কয়েকটি শব্দের সমষ্টি।”
(শুদ্ধ না অশুদ্ধ লেখো)
- (ছ) “শব্দালঙ্কার শব্দের পরিবর্তন সহিতে পারে, অর্থালঙ্কার পারে না।”
(শুদ্ধ না অশুদ্ধ লেখো)
- (জ) “কেন গব্বী কর্ণে তুমি কর্ণ-দান কর!” এটা কোন অলংকারের দৃষ্টান্ত ?
- (ঝ) “অতি বড় বৃদ্ধ পতি সিদ্ধিতে নিপুণ।” এটা কোন অলংকারের দৃষ্টান্ত ?
- (ঞ) অনুপ্রাসকে মূলত কয়টি ভাগে ভাগ করা হয়েছে ?

২। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : $২ \times ৫ = ১০$

- (ক) আদি স্বরাগম ও অন্ত্য স্বরাগমের একটি করে উদাহরণ দাও।
- (খ) বাংলায় ব্যবহৃত দুটি দেশী শব্দের উদাহরণ দাও।
- (গ) উদাহরণসহ চরণের সংজ্ঞা লেখো।
- (ঘ) ছেদ ও যতির পার্থক্য নির্দেশ করো।
- (ঙ) “লাবণ্য তোমার সখী সুখার মতন” উক্ত চরণের উপমেয় ও উপমান নির্দেশ করো।

(3)

৩। যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $৫ \times ৪ = ২০$

- (ক) উদাহরণসহ নাসিকীভবন ও স্বতোনাসিকীভবনের সংজ্ঞা দাও।
- (খ) ভৌগোলিক অবস্থানসহ বরেন্দ্রী উপভাষার ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ করো।
- (গ) উদাহরণসহ পর্ব ও পর্বাক্ষের সংজ্ঞা নির্দেশ করো।
- (ঘ) ছন্দোলিপি প্রস্তুত করো :
“আমি যদি জন্ম নিতেম কালিদাসের কালে
দৈবে হতেম দশম রত্ন নবরত্নের মালে,”
- (ঙ) তোমার সিদ্ধান্তের উপযুক্ত কারণ নির্দেশ করে অলংকার নির্ণয় করো :
“চুল তার কবেকার অঙ্ককার বিদিশার নিশা,”
- (চ) উদাহরণসহ অপভ্রুতি অলংকারের সংজ্ঞা লেখো।

৪। (ক) উদাহরণসহ প্রাচীন বাংলা ভাষার বৈশিষ্ট্যগুলি লিপিবদ্ধ করো। ১০

অথবা

- (খ) বাংলা শব্দভাণ্ডারের আগমক শব্দ সম্পর্কে আলোচনা করো।

৫। (ক) ধ্বনিপ্রধান ছন্দের বৈশিষ্ট্যগুলি উদাহরণসহ লেখো। ১০

অথবা

- (খ) “পয়্যারে অক্ষরের শোষণ-শক্তি বেশি।”— এই মন্তব্যের যৌক্তিকতা উদাহরণসহ আলোচনা করো।

৬। (ক) উপমার সংজ্ঞা দাও। উপমা কত প্রকার ও কী কী?
প্রত্যেক প্রকারের উদাহরণসহ সংজ্ঞা লেখো। $২+২+৬=১০$
অথবা

(খ) পার্থক্য নির্দেশ করো : $২\frac{১}{২}+২\frac{১}{২}+২\frac{১}{২}+২\frac{১}{২}=১০$

(১) সন্দেহ ও ভ্রান্তিমান অলংকার

(২) ব্যাঙ্গস্বত্তি ও স্বভাবোক্তি অলংকার

(৩) রূপক ও অতিশয়োক্তি অলংকার

(৪) উৎপ্রেক্ষা ও সমাসোক্তি অলংকার

৭। (ক) সাধু ও চলিত গদ্যের পার্থক্যগুলি সম্পর্কে লেখো। ১০
অথবা

(খ) তানপ্রধান ও শ্বাসাঘাতপ্রধান ছন্দ বিষয়ে একটি
তুলনামূলক আলোচনা প্রস্তুত করো।

★ ★ ★