

3 (Sem-6/CBCS) ASM HE 4

2 0 2 2

ASSAMESE

Paper : ASM-HE-6046

(Asomiya Bhasha-Upabhasha)

(Honours Elective)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। উত্তৰ লিখা (যি কোনো দহটা) : ১×১০=১০

(ক) Dialect শব্দটো কোনটো ভাষাৰ পৰা আহিছে?

(খ) ড০ বাণীকান্ত কাকতিয়ে অসমীয়া ভাষাৰ উপভাষাক কেইটা ভাগত ভাগ কৰিছে?

(গ) *A Study on Kamrupi : A Dialect of Assamese* পুথিখনৰ লেখক কোন?

(ঘ) “ভাষা আৰু উপভাষা শব্দ দুটা পৰ্বত আৰু পাহাৰৰ দৰে।” কথাষাৰ কোনে কৈছিল?

(ঙ) কোনটো অসমীয়া উপভাষাক ‘দেশী ভাষা’ বুলি কোৱা হয়?

(2)

(3)

- (চ) কামৰূপী উপভাষাত 'স্বাসাঘাত' শব্দৰ কোনটো স্থানত পৰে ?
- (ছ) অসমীয়া কোনটো উপভাষাত পশুতালব্য ঘৃষ্ট স/ষ ধ্বনিৰ প্ৰয়োগ সমূলি নাই ?
- (জ) অসমৰ কোনটো জনজাতিৰ ভাষাক সাদৰি বুলি কোৱা হয় ?
- (ঝ) 'বামনৰমী' নাটকখন কোন চনত প্ৰকাশ হৈছিল ?
- (ঞ) শীলভদ্ৰৰ প্ৰকৃত নাম কি ?
- (ট) কোনখন গল্পপুথিৰ বাবে সৌৰভ কুমাৰ চলিহাই সাহিত্য অকাডেমী বঁটা লাভ কৰিছিল ?
- (ঠ) 'সহযাত্ৰী' গল্পটোত কোনটো অঞ্চলৰ উপভাষা প্ৰতিফলিত হৈছে ?
- (ড) সুৰেন্দ্ৰনাথ মেধি—কোনগৰাকী বিখ্যাত অসমীয়া গল্পকাৰৰ প্ৰকৃত নাম ?
- (ঢ) "কিনো হ'চি?" 'বামনৰমী' নাটকত থকা এই সংলাপটোৰ মান্য অসমীয়া ৰূপ কি ?
- (ণ) 'অশান্ত ইলেকট্ৰন' কাব্য ৰচনা ?

২। যি কোনো পাঁচটাৰ চমু উত্তৰ লিখা : $২ \times ৫ = ১০$

- (ক) অসমৰ কোন অঞ্চলৰ উপভাষাক মধ্য অসমৰ উপভাষা বোলা হয় ?
- (খ) গোৱালপৰীয়া উপভাষাৰ দুটা আঞ্চলিক ৰূপৰ নাম লিখা।
- (গ) কামৰূপী উপভাষাৰ সৰ্বনামৰ বহুবচন বুজোৱা যি কোনো দুটা ৰূপ লিখা।

- (ঘ) গোৱালপৰীয়া উপভাষাৰ যি কোনো দুটা স্ত্ৰীলিংগবাচক শব্দ লিখা।
- (ঙ) কামৰূপী উপভাষাত বিশিষ্ট স্ববধ্বনি আৰু ব্যঞ্জনধ্বনি কেইটা ?
- (চ) শীলভদ্ৰৰ দুখন গল্পপুথিৰ নাম লিখা।
- (ছ) যি কোনো দুটা সামাজিক উপভাষাৰ নাম লিখা।
- (জ) নৃগোষ্ঠীয় উপভাষাৰ দুটা বৈশিষ্ট্য লিখা।

৩। তলৰ যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : $৫ \times ৪ = ২০$

- (ক) সামাজিক উপভাষা বুলিলে কি বুজা? উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা।
- (খ) অসমীয়া ভাষাৰ উজনি অঞ্চলৰ উপভাষাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।
- (গ) অসমীয়া ভাষাৰ যি কোনো এটা নৃগোষ্ঠীয় উপভাষাৰ চমু পৰিচয় দিয়া।
- (ঘ) আঞ্চলিক উপভাষা বুলিলে কি বুজা, উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা।
- (ঙ) মান্য ভাষা এটাই উপভাষাৰ ৰূপ লব পাৰে নেকি? যদি পাৰে তেন্তে উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা।
- (চ) উপভাষাৰ প্ৰয়োগে সৃজনীশীল সাহিত্যিক কেনেধৰণৰ মৰ্যাদা প্ৰদান কৰে, আলোচনা কৰা।
- (ছ) 'সহযাত্ৰী' গল্পটোত প্ৰয়োগ হোৱা লোকভাষাটোৱে গল্পটোৰ কাহিনীভাগক কেনেদৰে জীৱন্ত কৰি তুলিছে, আলোচনা কৰা।
- (জ) গুণাভিব্যাম বৰুৱাৰ সাহিত্যকৃতি সম্পৰ্কে এটি টোকা যুগুত কৰা।

৪। তলৰ যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ১০×৪=৪০

- (ক) উপভাষা সৃষ্টিৰ অন্তৰালত কেনেধৰণৰ কাৰক জড়িত হৈ আছে, আলোচনা কৰা।
- (খ) উপভাষা অধ্যয়ন হোৱাটো কিয় প্ৰয়োজনীয়? অসমীয়া ভাষাৰ উপভাষাৰ আধাৰত আলোচনা কৰা।
- (গ) গোৱালপৰীয়া উপভাষাক কোনবোৰ বৈশিষ্ট্যই এটা সুকীয়া উপভাষাকৰূপে প্ৰতিপন্ন কৰিছে, আলোচনা কৰা।
- (ঘ) উপভাষাৰ সংজ্ঞা উল্লেখ কৰি অসমীয়া উপভাষাৰ পৰিচয় দিয়া।
- (ঙ) কামৰূপী উপভাষা আৰু মান্য অসমীয়া ভাষাৰ সাদৃশ্য-বৈসাদৃশ্যসমূহ উদাহৰণসহ লিখা।
- (চ) সামাজিক উপভাষা সৃষ্টিৰ কাৰণবোৰ কি কি, আলোচনা কৰা।
- (ছ) মান্যভাষা বুলিলে কি বুজা? উপভাষা এটাই কেনে পৰিবেশত মান্যভাষাৰ ৰূপ লয়, আলোচনা কৰা।
- (জ) 'বামনৰমী' নাটৰ পঞ্চম অংকৰ দ্বিতীয় দৰ্শনৰ ভাষা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
- (ঝ) 'হাঁহিচম্পা' গল্পটোত কোন অঞ্চলৰ উপভাষাৰ প্ৰভাৱ পৰিছে? উপভাষাটোৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে গল্পটোৰ আধাৰত লিখা।
- (ঞ) কামৰূপী উপভাষাৰ আঞ্চলিক ৰূপসমূহৰ বিষয়ে পৰিচয় দিয়া।
