

3 (Sem-1/CBCS) HIN HC 2

2022

HINDI

(Honours)

Paper : HIN-HC-1026

(हिन्दी साहित्य का इतिहास : आधुनिक काल)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दस के उत्तर पूर्ण वाक्य में दीजिए : 1×10=10
- (क) आधुनिक हिन्दी गद्य के जनक कौन हैं?
- (ख) आर्य समाज की स्थापना किसने की थी?
- (ग) 'प्रेमसागर' के रचयिता कौन हैं?
- (घ) भारतेंदु-युग में पद्य की भाषा मुख्यतः क्या थी?
- (ङ) मैथिलीशरण गुप्त आधुनिक काल के किस खण्ड के कवि हैं?
- (च) 'हरिऔध' किसका साहित्यिक उपनाम है?
- (छ) द्विवेदी-युग की समयसीमा कब से कब तक मानी जाती है?

- (ज) 'आधुनिक काल की मीराँ' किसे कहा जाता है?
- (झ) निराला की किसी एक काव्य-कृति का नाम लिखिए।
- (ञ) जयशंकर प्रसाद का जन्म कब हुआ था?
- (ट) प्रगतिवाद का वैचारिक आधार क्या है?
- (ठ) 'मुक्तिबोध' का पूरा नाम क्या है?
- (ड) 'दूसरा सप्तक' का प्रकाशन कब हुआ था?
- (ढ) 'अज्ञेय' का सम्पूर्ण नाम क्या है?
- (ण) 'आत्महत्या के विरुद्ध' किसकी रचना है?
- (त) भीष्म साहनी के किस पुस्तक के लिए साहित्य अकादमी पुरस्कार मिला था?
- (थ) खड़ीबोली गद्य के उत्थान में योगदान देनेवाली किसी एक पत्रिका का नाम लिखिए।
- (द) सुमित्रानंदन पंत को किस रचना के लिए ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला था?

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं पाँच के उत्तर अत्यंत संक्षेप में दीजिए : 2×5=10

- (क) भारतेंदु हरिश्चंद्र द्वारा सम्पादित दो पत्रिकाओं का नामोल्लेख कीजिए।
- (ख) 'आधुनिकता' का तात्पर्य क्या है?
- (ग) गोल्डस्मिथ की रचना *Deserted Village* का हिन्दी अनुवाद किसने और किस नाम से किया था?

- (घ) द्विवेदीयुगीन दो कवियों के नाम लिखिए।
- (ङ) डॉ० रामकुमार वर्मा ने छायावाद की क्या परिभाषा दी है?
- (च) 'झरना' किसकी रचना है और इसका प्रकाशन कब हुआ था?
- (छ) सुभद्रा कुमारी चौहान के काव्य की दो विशेषताएँ लिखिए।
- (ज) धर्मवीर भारती द्वारा रचित किन्हीं दो काव्य-कृतियों का नामोल्लेख कीजिए।
- (झ) नयी कविता की किन्हीं दो विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
- (ञ) खड़ीबोली गद्य के विकास में योगदान देनेवाले किन्हीं दो आरंभिक लेखकों के नाम लिखिए।

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर संक्षेप में दीजिए :

5×4=20

- (क) आधुनिक काल की आर्थिक परिस्थिति पर प्रकाश डालिए।
- (ख) भारतेंदु युग को 'पुनर्जागरण काल' क्यों कहा जाता है?
- (ग) "भाषा-संस्कार द्विवेदी-युग की एक महत्वपूर्ण विशेषता है।" स्पष्ट कीजिए।
- (घ) छायावाद की प्रमुख प्रवृत्ति 'व्यक्तिवाद की प्रधानता' पर उदाहरण सहित विचार कीजिए।
- (ङ) प्रगतिवादी कविता का स्वरूप स्पष्ट कीजिए।
- (च) शमशेर बहादुर सिंह का साहित्यिक परिचय दीजिए।
- (छ) समकालीन कविता की पाँच विशेषताएँ सोदाहरण लिखिए।
- (ज) छायावाद-युगीन खड़ीबोली गद्य का स्वरूप स्पष्ट कीजिए।

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के सम्यक् उत्तर दीजिए :

10×4=40

- (क) भारतेंदु-युगीन काव्य-धारा की प्रमुख प्रवृत्तियों का सोदाहरण विवेचन कीजिए।
- (ख) आधुनिक काल की सामाजिक-आर्थिक परिस्थिति पर प्रकाश डालिए।
- (ग) आधुनिक कालीन काव्य-धारा को मैथिलीशरण गुप्त की देन पर विचार कीजिए।
- (घ) “छायावाद स्थूल के प्रति सूक्ष्म का विद्रोह है।” सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
- (ङ) प्रगतिवादी कवि के रूप में नागार्जुन का परिचय दीजिए।
- (च) प्रयोगवादी कविता की सामान्य प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
- (छ) प्रयोगवाद और नयी कविता के अन्तर्संबंध पर आलोकपात कीजिए।
- (ज) धूमिल की काव्यगत विशेषताओं पर विवेचन कीजिए।
- (झ) स्वतंत्रता के बाद के खड़ीबोली गद्य के विकास पर सम्यक् लेखा-जोखा प्रस्तुत कीजिए।
- (ञ) खड़ीबोली गद्य के विकास में द्विवेदी-युगीन कवियों की भूमिका पर एक लेख लिखिए।

★ ★ ★