

Total number of printed pages-2

14 (ASM-2) 2046

2019

**ASSAMESE**

Paper : ASM-2046

Full Marks : 80

Time : Three hours

**The figures in the margin indicate  
full marks for the questions.**

- ১। (ক) ধ্বনিৰ সংজ্ঞাটি শুদ্ধকৈ লিখা।  
ধ্বনিৰ কাব্য কেইপ্ৰকাৰ আৰু কি কি? প্ৰত্যেক বিধ  
বিষয়ে পৰিচয়সূচক টোকা একোটি লিখা। ১৬

**অথবা**

- (খ) ভামহৰ পৰা কুন্তকলৈকে বক্ত্ৰোক্তিৰ ধাৰণাটিৰ কিদৰে  
বিৱৰ্তন ঘটিছে বহলাই লিখা। ১৬
- ২। (ক) ভৰতমুনিয়ে আগবঢ়োৱা বসসূত্ৰটিৰ বিষয়ে এটি বিশদ  
আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১৬

*Contd.*

অথবা

(খ) ব্যাখ্যা কৰা — “বীতিৰাঘ্না কাব্যস্য”। ১৬

৩। (ক) নৱবসৰ ভিতৰত ভক্তিক বস বুলি স্বীকাৰ কৰা হৈছেনে? ভক্তিক বসৰ মৰ্যাদা দিয়া আলংকাৰিক কেইজনৰ দৃষ্টিভংগী খোৰতে আলোচনা কৰা। ১৬

অথবা

(খ) বোপদেৱ আৰু মধুসূদন সৰস্বতীয়ে ভক্তিবসৰ ব্যাখ্যা কিদৰে দিছে লিখা। ১৬

৪। (ক) ‘দেশীবাদ’ অভিধাটিৰ দ্বাৰা কি বুজা লিখা। প্ৰাচীন আলংকাৰিক সকলৰ পৰা আধুনিক সমালোচকলৈকে ‘দেশী’ ধাৰণাটি কিদৰে বিৱৰ্তিত হ’ল লিখা। ১৬

অথবা

(খ) পাশ্চাত্য জগতৰ দেশীবাদী আন্দোলনৰ বিষয়ে এটি টোকা লিখা। ১৬

৫। যিকোনো দুটা বিষয়ৰ চমু টোকা লিখা :  $৮ \times ২ = ১৬$

নাট্যশাস্ত্ৰ ; শব্দশক্তি ; ৰামন ; কাব্যগুণ ; কাব্যদোষ ; বক্তোক্তি।