

Total number of printed pages-3

14 (ASM-3) 3016

2018

ASSAMESE

Paper : ASM-3016

(Assamese Novel: 1890-2015)

Full Marks : 80

Time : Three hours

**The figures in the margin indicate  
full marks for the questions.**

- ১। (ক) অসমীয়া উপন্যাসৰ প্ৰস্তুতি পৰ্বৰ পৰা আৰম্ভ কৰি  
প্ৰাক্-স্বাধীনতা কাললৈকে অসমীয়া উপন্যাস সাহিত্যৰ  
পটভূমিৰ বিষয়ে ধাৰাসমূহ আলোচনা কৰা।

১০+৫=১৫

অথবা

- (খ) বৰজনীকান্ত বৰদলৈৰ উপন্যাসত অসমীয়া জাতি-গঠনৰ  
আদৰ্শ কিদৰে ৰূপায়িত হৈছে বিচাৰ কৰা। ১৫

Contd.

- ২। (ক) 'সেউজী পাতৰ কাহিনী' উপন্যাসত উপন্যাসিকে চাহ জনগোষ্ঠীৰ জীৱনধাৰাৰ কোনবোৰ দিশত বিশেষভাবে গুৰুত্ব প্ৰদান কৰিছে উদাহৰণসহ এটি আলোচনা দাঙি ধৰা। ১৫

অথবা

- (খ) হোমেন বৰগোহাঞিৰ 'পিতাপুত্ৰ' উপন্যাসত সমসাময়িক সমাজৰ আৰ্থসামাজিক আৰু ৰাজনৈতিক দিশটো কিদৰে অংকন কৰিছে যথোচিত উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা। ১৫

- ৩। (ক) স্বাধীনতাৰ পৰবৰ্তী কালৰ অসমীয়া জীৱনীমূলক উপন্যাসৰ ধাৰা সম্পৰ্কে এটি আলোচনা দাঙি ধৰি এই ধাৰাটোত মেদিনী চৌধুৰীৰ 'বগুকা বেহাৰ' উপন্যাসৰ স্থান নিৰ্ণয় কৰি এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰা। ১৫

অথবা

- (খ) দ্বিতীয় মহাযুদ্ধৰ পটভূমিত ৰচিত 'জংগম' উপন্যাসত ব্ৰহ্মদেশত থকা ভাৰতীয় মূলৰ কৃষক আৰু অন্যান্য লোকসকলৰ জীৱন আৰু জীৱিকাৰ সমস্যাটো উপন্যাসিকে কিদৰে দাঙি ধৰিছে উপযুক্ত উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা। ১৫

- ৪। (ক) চেতনাত্ৰোত পদ্ধতিত ৰচিত ভূপেন্দ্ৰ নাৰায়ণ ভট্টাচাৰ্যৰ 'মৰুদ্যান' নামৰ উপন্যাসখনৰ এটি সমীক্ষা আগবঢ়োৱা। ১৫

অথবা

- (খ) দেৱব্ৰত দাসে 'ধূসৰতাৰ কাব্য' নামৰ উপন্যাসখনৰ জৰিয়তে সাম্প্ৰতিক বাস্তৱতা কিদৰে ৰূপায়িত কৰিছে ফঁহিয়াই দেখুওৱা। ১৫

- ৪। চমুটোকা লিখা : (যিকোনো চাৰিটা) ৪×৫=২০

- (ক) আধুনিক উপন্যাসৰ বৈশিষ্ট্য  
(খ) 'নীলকণ্ঠী' ব্ৰজ ও মানবতাবাদী চেতনা  
(গ) 'পিতাপুত্ৰ' উপন্যাসৰ শিৱনাথৰ চৰিত্ৰ  
(ঘ) বন্ধ উপন্যাস আৰু মুক্ত উপন্যাসৰ পাৰ্থক্য  
(ঙ) দেৱব্ৰত দাসৰ উপন্যাসৰ ভাষা