2022

HINDI

Paper : HIN–HE–6026

(प्रेमचंद का साहित्य)

(Honours Elective)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दस के उत्तर पूर्ण वाक्य में दीजिए : 1×10=10

(क) प्रेमचंद का जन्म किस ईस्वी में हुआ था?

(ख) प्रेमचंद का वास्तविक नाम क्या था?

(ग) काशी में प्रेमचंद ने कौन-से प्रेस की स्थापना की थी?

(घ) प्रेमचंद के अपूर्ण उपन्यास का नाम क्या है?

(ङ) 'सेवासदन' उपन्यास उर्दू में किस नाम से जाना जाता था?

(च) मूल रूप से हिन्दी में लिखित प्रेमचंद का पहला उपन्यास कौन-सा है?

(छ) प्रेमचंद की कहानियाँ किस नाम से आठ भागों में संकलित हैं?

(ज) 'सेवासदन' उपन्यास का प्रकाशन-काल क्या है?

(झ) 'कर्बला' नाटक किस ईस्वी की रचना है?

(ञ) प्रेमचंद का देहावसान किस ईस्वी को हुआ था?

(ट) प्रेमचंद के अनुसार साहित्य की सर्वोत्तम परिभाषा क्या है?

(ठ) "भाषा साधन है, ______ नहीं।"

'साहित्य का उद्देश्य' निबंध के आधार पर रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए।

(ड) प्रेमचंद के अनुसार हिन्दी और उर्दू के आरंभिक साहित्य का उद्देश्य क्या था?

(ढ) "मुझे जन्नत से जागीरें ज्यादा प्यारी हैं।" यह कथन किसका है?

(ण) प्रेमचंद के बारे में उनकी पत्नी द्वारा लिखित पुस्तक का नाम क्या है?

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं पाँच के अति संक्षिप्त उत्तर दीजिए : 2×5=10

(क) प्रेमचंद के पिता और माता के नाम बताइए।

(ख) 'कर्बला' नाटक से भिन्न प्रेमचंद विरचित अन्य दो नाटक क्या-क्या हैं?

(ग) 'साहित्य का उद्देश्य' निबंध मूलतः प्रेमचंद द्वारा कब और किस साहित्यिक संस्था के अधिवेशन में दिया गया अध्यक्षीय भाषण है?

(घ) प्रेमचंद द्वारा सम्पादित किन्हीं दो पत्र/पत्रिकाओं के नाम लिखिए।

(ङ) "यह आवाज वायु-मंडल को चीरती हुई हिजाज़, यमन, इराक़, मक्का-मदीना में गूँज रही है।" यह कथन किसका और किसके प्रति है?

(च) प्रेमचंद के अनुसार साहित्य में प्रभाव उत्पन्न करने के लिए उसका कैसा होना आवश्यक है?

(छ) दारोगा कृष्णचंद्र के छोटे-से परिवार में कौन-कौन थे?

(ज) "सहना आया है। लाओ, जो रुपये रखे हैं उसे दे दूँ। किसी तरह गला तो छूटे।" किसने किसके प्रति ऐसा कहा है?

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के संक्षिप्त उत्तर दीजिए : 5×4=20

(क) "हमारी भाषा के 'पायनियरों' ने—रास्ता साफ करने वालों ने—हिन्दुस्तानी भाषा का निर्माण करके जाति पर जो एहसान किया है, उसके लिए हम उनके कृतज्ञ न हों तो यह हमारी कृतघ्नता होगी।" यह किस रचना की गद्य-पंक्ति है? इसका आशय स्पष्ट कीजिए।

(ख) पाठ्यक्रम में सन्निविष्ट कहानियों से भिन्न प्रेमचंद विरचित किन्हीं पाँच कहानियों का नामोल्लेख करते हुए उनके कहानी-साहित्य पर एक टिप्पणी प्रस्तुत कीजिए।

(ग) 'कर्बला' नाटक के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए।

(घ) यज़ीद की चारित्रिक विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

(ङ) 'कर्बला' नाटक की भाषा-शैली पर एक टिप्पणी लिखिए।

(च) 'ईदगाह' कहानी के आधार पर हामिद का चरित्र-चित्रण कीजिए।

(छ) 'पंच परमेश्वर' कहानी के जरिए कहानीकार ने क्या कहना चाहा है?

(ज) 'सेवासदन' उपन्यास के नामकरण की सार्थकता पर चर्चा कीजिए।

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के सम्यक् उत्तर दीजिए : 10×4=40

(क) मुंशी प्रेमचंद के उपन्यास-साहित्य पर आलोकपात कीजिए।

(ख) निम्नलिखित अवतरण की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

"साहित्य उसी रचना को कहेंगे, जिसमें कोई सच्चाई प्रकट की गई हो, जिसकी भाषा प्रौढ़, परिमार्जित और सुंदर हो, और जिसमें दिल और दिमाग पर असर डालने का गुण हो और साहित्य में यह गुण पूर्ण रूप में उसी अवस्था में उत्पन्न होता है, जब उसमें जीवन की सचाइयाँ और अनुभूतियाँ व्यक्त की गई हों।"

(ग) पठित निबंध के आधार पर साहित्य के उद्देश्य संबंधी प्रेमचंद के विचारों को प्रस्तुत कीजिए।

(घ) 'कर्बला' नाटक की कथावस्तु की समीक्षा कीजिए।

(ङ) हुसैन की चारित्रिक विशेषताओं का खुलासा कीजिए।

(च) पठित उपन्यास के आधार पर सुमन के जीवन-संघर्ष पर प्रकाश डालिए।

(छ) निम्नलिखित अवतरण की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

"साहसी पुरुष को कोई सहारा नहीं होता तो वह चोरी करता है, कायर पुरुष का कोई सहारा नहीं होता तो वह भीख माँगता है, लेकिन स्त्री को कोई सहारा नहीं होता तो वह लज्जाहीन हो जाती है। युवती का घर से निकलना मुँह से बात निकलना है।"

(ज) 'दो बैलों की कथा' शीर्षक कहानी में चित्रित पशु एवं मानव के संबंध के स्वरूप पर प्रकाश डालिए।

(झ) कहानी-कला की दृष्टि से 'शतरंज के खिलाड़ी' की समीक्षा कीजिए।

(ञ) 'कलम के सिपाही' मुंशी प्रेमचंद की लोकप्रियता के कारणों का खुलासा कीजिए।

★★★