2022

HINDI

Paper : HIN–HE–6036

(हिन्दी का वैश्विक परिदृश्य एवं प्रवासी हिन्दी साहित्य)

(Honours Elective)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दस के उत्तर पूर्ण वाक्य में दीजिए : 1×10=10

(क) पहला 'विश्व हिन्दी सम्मेलन' किस ईस्वी में आयोजित किया गया था?

(ख) अब तक कितने 'विश्व हिन्दी सम्मेलन' भारत में आयोजित हुए हैं?

(ग) किस 'विश्व हिन्दी सम्मेलन' में हिन्दी को संयुक्त राष्ट्रसंघ की आधिकारिक भाषा के रूप में मान्यता देने का प्रस्ताव पारित किया गया था?

(घ) भारत के प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने किस विश्व हिन्दी सम्मेलन का उद्घाटन किया था?

(ङ) 'लाल पसीना' उपन्यास का केन्द्रीय पात्र कौन है?

(च) नीमा किस कहानी का पात्र है?

(छ) पुदीने की मिर्ची वाली चटनी किसे याद आ रही थी?

(ज) जया ने अपने बच्चे का नाम क्या रखा?

(झ) 'साँकल' कहानी का पात्र समीर घर में किससे डरता था?

(ञ) "माँ, जब पापा आपको नहीं ले जाते तो आप खुद जाना शुरू कीजिए।" किसने कहा?

(ट) मनजीत के मन में कौन-सी इच्छा बलवती हो रही थी?

(ठ) मनविंदर किस कला में माहिर थी?

(ड) नीरा क्यों सीमा का कम्प्यूटर यूज करती थी?

(ढ) बच्चा जनने के लिए सीमा कहाँ भेज दी गई थी?

(ण) "नहीं ओए, स्वर्ग में काले पानी की सजा है।" यह कथन किसका है?

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **पाँच** के अति संक्षिप्त उत्तर दीजिए : 2×5=10

(क) पहले 'विश्व हिन्दी सम्मेलन' का उद्‌घाटन किसने किया था और उसमें मुख्य अतिथि के रूप में किसने भाग लिया था?

(ख) 'लाल पसीना' उपन्यास का प्रकाशन-वर्ष क्या है तथा यह किस देश की पृष्ठभूमि पर लिखा गया है?

(ग) 'लाल पसीना' से भिन्न अभिमन्यु अनत द्वारा रचित दो अन्य उपन्यासों का नामोल्लेख कीजिए।

(घ) गैरी और मनप्रीत की अपनी संतानों के नाम बताइए।

(ङ) 'कोख का किराया' कहानी में नायक और नायिका के रूप में किनको चित्रित किया गया है?

(च) मनजीत और मनविंदर में किस बात को लेकर अनबन हो गयी थी?

(छ) मार्क मक्लीन और उसकी पत्नी क्या-क्या काम करते थे?

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के संक्षिप्त उत्तर दीजिए : 5×4=20

(क) "हिन्दी को विश्व स्तर में कामयाबी हासिल करने के लिए संचार-प्रौद्योगिकी के क्षेत्र में अंग्रेजी का मुकाबला करना होगा।" इस कथन की पुष्टि कीजिए।

(ख) विश्व-भर में हिन्दी को बढ़ावा देने में विश्व हिन्दी सम्मेलनों की भूमिका पर आलोकपात कीजिए।

(ग) 'संयुक्त राष्ट्रसंघ' में मान्यता प्राप्त करने की दौड़ में हिन्दी की वर्तमान स्थिति पर टिप्पणी कीजिए।

(घ) भूमंडलीकरण के युग में विश्व-वाणिज्य-क्षेत्र में हिन्दी के योगदान पर संक्षेप में प्रकाश डालिए।

(ङ) अभिमन्यु अनत का साहित्यिक परिचय दीजिए।

(च) प्रवासी हिन्दी साहित्य में प्रवासी मजदूरों की प्रमुख समस्याओं के चित्रण पर एक टिप्पणी लिखिए।

(छ) 'कोख का किराया' कहानी में वर्णित आधुनिक समाज की किन्हीं दो समस्याओं पर विचार प्रकट कीजिए।

(ज) 'यों ही चलते हुए' कहानी की विषय-वस्तु पर प्रकाश डालिए।

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के सम्यक् उत्तर दीजिए : 10×4=40

(क) विश्व फलक पर हिन्दी की वर्तमान स्थिति पर एक लेख प्रस्तुत कीजिए।

(ख) वैश्वीकरण के दौर में हिन्दी की चुनौतियों पर सम्यक् विवेचन कीजिए।

(ग) विदेशों में हिन्दी की बढ़ती लोकप्रियता के कारणों पर आलोकपात कीजिए।

(घ) भूमंडलीकरण हिन्दी के लिए खतरा पैदा कर रहा है या प्रचार-प्रसार का राह आसान कर रहा है? विवेचन कीजिए।

(ङ) नामकरण की सार्थकता की दृष्टि से 'लाल पसीना' उपन्यास की समीक्षा कीजिए।

(च) "अभिमन्यु अनत ने 'लाल पसीना' उपन्यास में मॉरिशस की समृद्ध भूमि पर जिन विविध प्रदेशों से रोजी-रोटी कमाने की तीव्र इच्छा से अपनी मातृभूमि को त्यागकर चले आए थे उन समग्र लोगों की कथा-व्यथा की दर्दनाक कहानी वर्णित की है।" उक्त कथन की पुष्टि कीजिए।

(छ) अभिमन्यु अनत कृत 'लाल पसीना' उपन्यास में अभिव्यक्त विभिन्न समस्याओं पर प्रकाश डालिए।

(ज) वर्तमान संदर्भ में 'कोख का किराया' कहानी की समीक्षा कीजिए।

(झ) ज़किया ज़ुबैरी रचित 'साँकल' कहानी की कथावस्तु की समीक्षा कीजिए।

(ञ) सुधा ओम ढींगरा कृत 'कौन-सी जमीन अपनी' कहानी के प्रमुख पात्रों का चरित्र-चित्रण कीजिए।

★★★