

*Total number of printed pages-12*

**3 (Sem-6/CBCS) HSC SEC 1/2**

**2022**

**HOME SCIENCE**

**( Skill Enhancement Course )**

**Answer the Questions from any one Option.**

**OPTION - A**

**( NGO Management and CSR )**

Paper : HSC-SE-6014

**OPTION - B**

**( Commercial Clothing )**

Paper : HSC-SE-6024

*Full Marks : 50*

*Time : Two hours*

***The figures in the margin indicate  
full marks for the questions.***

***Answer either in English or in Assamese.***

*Contd.*

**OPTION - A**

**( NGO Management and CSR )**

Paper : HSC-SE-6014

1. State whether the following statements are True **or** False : **( any four )** 1×4=4

তলত দিয়া বাক্যসমূহ শুদ্ধ নে অশুদ্ধ নিৰ্ণয় কৰা : ( যিকোনো চাৰিটা )

(a) The main feature of an NGO is value.  
বেচৰকাৰী সংগঠনৰ মূল স্থিতি হৈছে মূল্য।

(b) One of the functions of an NGO is empowerment of women.  
মহিলা সবলীকৰণ হৈছে বেচৰকাৰী সংগঠনৰ এটা কাৰ্য।

(c) The NGOs are formed voluntarily.  
ইচ্ছাপূৰ্বকভাৱে বেচৰকাৰী সংগঠনবোৰৰ গঠন হয়।

(d) An NGO is a non-profit association that functions independently.  
বেচৰকাৰী সংগঠন হৈছে এটা লাভ্যাংশ নোহোৱা সংস্থা যিয়ে স্বাধীনভাৱে কাম কৰে।

(e) The main role of the NGO is eradicating poverty.  
বেচৰকাৰী সংগঠনৰ মুখ্য ভূমিকা হ'ল দ্ৰবিত্ৰতা নিৰ্মূল কৰণ।

(f) The NGOs work together and pursue the same objectives.  
বেচৰকাৰী সংগঠন বোৰে একেলগে কাম কৰে আৰু একে উদ্দেশ্যৰেই অনুসৰণ কৰি আগবাঢ়ে।

(g) Lack of funds is the main problem of NGO.  
মূলধনৰ অভাৱই হৈছে বেচৰকাৰী সংগঠনৰ প্ৰধান সমস্যা।

(h) An NGO should recognize that all people are born free and equal in dignity.  
বেচৰকাৰী সংগঠনে সদায় মুক্ত আৰু সমানে সকলো মানুহকে মৰ্যাদা দিব লাগে।

2. Write in brief on the following : **( any three )** 2×3=6

তলত দিয়াসমূহৰ ওপৰত চমুকৈ লিখা : ( যিকোনো তিনিটা )

(a) GO (Government Organization)

চৰকাৰী সংগঠন

(b) CSR

চি এচ আৰ

(c) Two advantages of NGO

বেচৰকাৰী সংগঠনৰ দুটা সুবিধা

- (d) Two functions of NGO  
বেচৰকাৰী সংগঠনৰ দুটা কাৰ্য
- (e) Two problems of NGO  
বেচৰকাৰী সংগঠনৰ দুটা সমস্যা
- (f) Two elements of NGO  
বেচৰকাৰী সংগঠনৰ দুটা উপাদান

3. Write on the following : (any two)  $5 \times 2 = 10$   
তলত দিয়াসমূহৰ ওপৰত লিখা : (যিকোনো দুটা)

- (a) Structure of NGO  
বেচৰকাৰী সংগঠনৰ গঠন
- (b) Advantages and disadvantages of NGO  
বেচৰকাৰী সংগঠনৰ সুবিধা আৰু অসুবিধা সমূহ
- (c) Role of the NGOs  
বেচৰকাৰী সংগঠন সমূহৰ ভূমিকা
- (d) Types of NGO  
বেচৰকাৰী সংগঠনৰ প্ৰকাৰ সমূহ
- (e) Contribution of NGO in the development  
বেচৰকাৰী সংগঠনৰ বিকাশত বৰঙণি

- (f) Registration of NGO  
বেচৰকাৰী সংগঠনৰ লিখিত কাৰ্য্যৱলী পঞ্জীয়ন

4. Answer the following : (any three)  $10 \times 3 = 30$

তলত দিয়াসমূহৰ উত্তৰ লিখা : (যি কোনো তিনিটা)

- (a) What do you mean by NGO ? Write in brief about the characteristics and functions of NGO.  $2+8=10$   
বেচৰকাৰী সংগঠন বুলিলে কি বুজা ? বেচৰকাৰী সংগঠনৰ বৈশিষ্ট্য আৰু কাৰ্য্যসমূহৰ বিষয়ে লিখা।
- (b) Enumerate the advantages and disadvantages of the NGOs.  $5+5=10$   
বেচৰকাৰী সংগঠনৰ সুবিধা আৰু অসুবিধাসমূহৰ বিষয়ে লিখা।
- (c) Write about the differences between Government organizations and NGO.  $5+5=10$   
চৰকাৰী আৰু বেচৰকাৰী সংগঠনৰ মাজত পাৰ্থক্যৰ বিষয়ে লিখা।
- (d) Explain briefly about the starting of NGO.  $10$   
বেচৰকাৰী সংগঠনৰ আৰম্ভণি প্ৰক্ৰিয়াৰ বিষয়ে চমুকৈ ব্যাখ্যা কৰা।

- (e) What do you mean by public relation in NGO ? Discuss in detail about the role and importance of public relations at NGOs. 2+8=10

বেচৰকাৰী সংগঠনৰ ৰাজহুৱা সম্পৰ্ক মানে কি ?  
বেচৰকাৰী সংগঠনত ৰাজহুৱা সম্পৰ্কৰ ভূমিকা আৰু  
গুৰুত্বৰ বিষয়ে বহলাই আলোচনা কৰা।

- (f) What is NGO management ? Write about different types of organisational structures of NGO.

2+8=10

বেচৰকাৰী সংগঠনৰ পৰিচালনা বুলিলে কি বুজা ?  
বেচৰকাৰী সংগঠনৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ সাংগঠনিক গঠন  
বিষয়ে লিখা।

- (g) Write in detail about the problems of NGO. 10

বেচৰকাৰী সংগঠনৰ সমস্যাসমূহৰ বিষয়ে বহলাই লিখা।

- (h) What do you mean by competence ? Explain in detail about the NGO management competencies. 2+8=10

যোগ্যতা বুলিলে কি বুজা ? বেচৰকাৰী সংগঠন  
পৰিচালনাৰ যোগ্যতাসমূহৰ বিষয়ে বহলাই ব্যাখ্যা  
কৰা।

## OPTION - B

Paper : HSC-SE-6024

### ( Commercial Clothing )

1. State 'true' or 'false' against **any four** of the following statements : 1×4=4

তলত দিয়া উক্তিসমূহৰ যিকোনো চাৰিটা 'শুদ্ধ' নে 'অশুদ্ধ'  
লিখা :

- (a) Clothing styles depict the social status and personality of human being.

সাজপোছাকে মানুহৰ সামাজিক মান-মৰ্যাদা আৰু  
ব্যক্তিত্ব প্ৰকাশ কৰে।

- (b) As per the principles of formal balance, design lines and colours should be arranged in equidistance from the centre point of the garment.

আনুষ্ঠানিক সমতা নীতি মতে সাজপোছাকত  
কেন্দ্ৰবিন্দুৰ দুয়োফালে সমান দূৰত্বত ডিজাইন ৰেখা  
আৰু ৰং আদিৰ সমাবেশ ঘটোৱা হয়।

(c) A dwarf person can be shown as tall and fat by wearing a garment having crosswise lines.

এজন চাপৰ মানুহক পথালি ৰেখাযুক্ত পোছকৰ জৰিয়তে ওখ আৰু শকত দেখুৱাব পাৰি।

(d) Harmony in a dress can be obtained by repetition of lines and colour in design.

একে ধৰণৰ ৰেখা বা ৰঙৰ পুনৰাবৃত্তিৰ জৰিয়তে পোছকত সমন্বয় পাব পাৰি।

(e) Cutting of many dresses at a time is not possible by using pattern.

নক্সা প্ৰয়োগ কৰি একেসময়তে বহুত কাপোৰ কাটিব নোৱাৰি।

(f) Pattern grading is done before cutting a cloth.

নক্সাৰ সলনিকৰণ কাপোৰ কটাৰ আগতে কৰা হয়।

(g) While taking body measurements, round measurements should be taken very firmly.

শৰীৰৰ জোখ মাপ লওঁতে গোলাকাৰ জোখ-মাপবোৰ বেছি টানকৈ লব লাগে।

(h) Drafting should be done always in the right side of the cloth.

ড্ৰাফটিং সদায় কাপোৰৰ চিধাফালে কৰিব লাগে।

2. Answer very briefly : (*any three*)

2×3=6

অতি চমুকৈ উত্তৰ দিয়া : (*যিকোনো তিনিটা*)

(a) What are the basic elements of clothing construction ?

পোছক প্ৰস্তুতকৰণৰ মূল উপাদান কেইটা কি কি?

(b) Mention the Proportion in clothing construction.

পোছক প্ৰস্তুতকৰণত অনুপাতসমূহ উল্লেখ কৰা।

(c) Name *two* methods of pattern making.

নক্সা তৈয়াৰ কৰা দুটা পদ্ধতিৰ নাম লিখা।

(d) Write the name of *two* equipments used in pattern making.

নক্সা তৈয়াৰকৰণত ব্যৱহাৰ হোৱা দুটা সজুলিৰ নাম লিখা।

(e) Write *one* advantage of commercial clothing.

বাণিজ্যিক বস্ত্ৰৰ এটা সুবিধা উল্লেখ কৰা।

- (f) Name *two* equipments used in taking body measurements.  
শৰীৰৰ জোখ মাপ লওঁতে ব্যৱহাৰ কৰা দুটা সঁজুলিৰ নাম লিখা।

3. Write on the following : (*any two*)  
5×2=10

তলৰ দিয়াবোৰৰ ওপৰত লিখা : (যিকোনো দুটা)

- (a) Requirement for good garment constructions  
ভাল পোছাক নিৰ্মাণৰ প্ৰয়োজনীয়তা
- (b) Any two principles of pattern making  
নক্সা বা আৰ্হি তৈয়াৰ কৰাৰ যিকোনো দুটা নীতি
- (c) Importance of drafting  
ড্ৰাফটিংৰ প্ৰয়োজনীয়তা
- (d) Problems of normal sewing  
সাধাৰণ টিলাইৰ সমস্যাসমূহ
- (e) Principles of grading  
নক্সা সললিকৰণৰ নীতিসমূহ

- (f) Visual merchandising in fashion industry and its importance  
ফেশ্বন উদ্যোগত ভিজুৱেল মাৰ্চেণ্ডাইজিং আৰু ইয়াৰ গুৰুত্ব।

4. Answer *any three* from the following questions :  
10×3=30

তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ যিকোনো তিনিটাৰ উত্তৰ লিখা :

- (a) Explain the principles of clothing construction.  
পোছাক প্ৰস্তুতকৰণৰ নীতিসমূহ ব্যাখ্যা কৰা।
- (b) Write down the points to be considered while taking body measurements.  
শৰীৰৰ জোখমাপ লওঁতে বিবেচনা কৰিবলগীয়া বিষয় সম্পৰ্কে লিখা।
- (c) Write about the types of needles and threads.  
বেজী আৰু সূতাৰ প্ৰকাৰ লিখা।
- (d) Explain the methods of grading and sizing.  
গ্ৰেডিং আৰু চাইজিংৰ পদ্ধতি ব্যাখ্যা কৰা।

- (e) Write about the characteristics of well finished garments.

সঠিকভাৱে সম্পূৰ্ণকৈ প্ৰস্তুত কৰা পোছাক এযোৰৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ লিখা।

- (f) How to make an adult bodice block (by drafting) ?

প্ৰাপ্তবয়স্কৰ বডিচ ব্লক কেনেকৈ অংকন কৰা হয় চিত্ৰৰ সহায়ত দেখুওৱা।

- (g) Write about the important body measurements and important areas for an accurate drafting.

শুদ্ধ ড্ৰাফটিংৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় জোখ মাপ আৰু প্ৰয়োজনীয় দিশসমূহ লিখা।

- (h) Explain the advantages and disadvantages of pattern making.

নঞ্জা বা আৰ্হি তৈয়াৰ কৰাৰ সুবিধা আৰু অসুবিধাসমূহ ব্যাখ্যা কৰা।