

2020

SANSKRIT

(General)

Paper : 6.1

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. Answer the following questions : 1×10=10

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) How many parts are found in the
'दशकुमारचरितम्'?

'दशकुमारचरित' ग्रन्थখনত কেইটা বিভাগ আছে ?

(b) Write one special feature of the Sanskrit
prose literature.

সংস্কৃত গদ্য-সাহিত্যৰ এটা মুখ্য বৈশিষ্ট্য লিখা।

(c) Who is the father of राजवाहन?

ৰাজবাহনৰ পিতৃ কোন ?

(2)

- (d) Who is अवन्तिमुन्दरी?
अवन्तिसुन्दरी कोन ?
- (e) Who is the king of the city called चम्पा?
चम्पेश्वर कोन ?
- (f) 'देव! दृष्टिदानेनानुगृह्यतामथमाज्ञाकरः।'
Who is addressed as देव here?
इयात 'देव' बुलि काक सन्बोधन कबा हैछे ?
- (g) गद्यं कवीनां _____ वदन्ति।
Fill up the gap.
खाली ठाई पूरण कबा ।
- (h) Who is the writer of the 'साहित्यदर्पणः'?
'साहित्यदर्पण'ब बचयिता कोन ?
- (i) Define the figure called उपमा.
उपमा अलङ्कारब लक्षणटो लिखा ।
- (j) Name a Sanskrit commentary of 'साहित्यदर्पण'.
'साहित्यदर्पण'ब एटा संस्कृत टीकाब नाम लिखा ।

20A/675

(Continued)

(3)

2. Answer the following questions : 2×5=10

तलब प्रश्नसमूहब उत्तर दिया :

- (a) Write any two features of the character of Rajavahana.
राजवाहनब चरित्रब यि कोनो दुटा वैशिष्ट्य लिखा ।
- (b) Write equivalent Sanskrit words of the following (any two) :
तलत दियाबोबब संस्कृत प्रतिशब्द लिखा (यि कोनो दुटा) :
श्रुत्वा ; अभाषत ; अङ्गना ; पादपद्म।
- (c) 'सहस्र वासु, मासद्वयम्'
Who is the speaker here? To whom the statement has been made?
इयात वक्ता कोन ? उक्तिटो काक कोरा हैछे ?
- (d) 'कथं समस्त एष मित्रगणः समागतः?'
Who are indicated as मित्रगण here?
इयात 'मित्रगण' बुलि काक काक बुजोरा हैछे ?
- (e) What are the two main divisions of the figure उपमा?
उपमा अलङ्कारब प्रधान भाग दुटा कि कि ?

20A/675

(Turn Over)

3. Write about राजवाहन as you find him in your prescribed text of 'दशकुमारचरितम्'.

5

'दशकुमारचरितम्' ब तामाब पाठ्यांशत पारा अनुसवि बाङ्गवाहनब विषये लिख ।

4. Translate any one of the following :

5

तलब वि कोनो एछेबा अनुवाद कब :

(a) तुमुले चास्मिन्समयेऽनियन्त्रितप्रवेशाः 'किं किम्' इति सहस्रोपसृत्य विविशुरन्तर्वैशिकपुरुषाः। ददशुश्च तदवस्थं राजकुमारम्। तदनुभावनिरुद्धनिग्रहेच्छास्तु सद्य एव ते तमर्थं चण्डवर्मणे निवेदयान्चक्रुः।

(b) "स च तदद्दुहितर्यम्बालिकायामबलारत्नसमाख्यातायामतिमात्रा-भिलाषः प्राणैरेनं न व्ययुजत्। अपि त्वनीनयदपनीताशेष-शाल्यमकलयसंधो बन्धनम्। अजीगणच्च गणकसंधैः अद्यैव क्षपावसाने विवाहनीया राजदुहिता" इति।

5. "दण्डिनः पदलालित्यम्"

Discuss the statement.

10

उक्तिटो आलोचना कब ।

Or / अथवा

Write the speech of सुरतमञ्जरी.

सुबतमञ्जरीब उक्तिटो लिख ।

6. Answer any two of the following : 10×2=20

तलब वि कोनो दूटाब उतब लिख :

(a) Write a note on the रूपक अलङ्कार.

रूपक अलङ्कारब विषये एटि टोका लिख ।

(b) Distinguish between the figures उपमा and उपमेयोपमा.

उपमा आक उपमेयोपमा अलङ्कारब माङ्गत पार्थका लिख ।

(c) Show the different varieties of उत्प्रेक्षालङ्कार.

उत्प्रेक्षा अलङ्कारब विभिन्न प्रकारबोब देखुओबा ।

7. Define and illustrate (any one) : 5

उदाहरणसह नक्षण लिख (वि कोनो एटा) :

दृष्टान्त ; अर्थान्तरन्यास ; विभावना।

8. Determine and discuss the figure of speech in the following verses (any one) : 5

तलब ग्लोकत प्रयोग होबा अलङ्कारटो निकपण कबा आक आलोचना कबा (वि कोनो एटा) :

(a) राजीवमिव राजीवं जलं जलमिवाजनि।

चन्द्रश्चन्द्रः इवातन्द्रः शरत्समुदयोद्यमे॥

(6)

(b) इदं किलव्याजमनोहरं वपुस्तपःक्षमं साधयितुं य इच्छति।
ध्रुवं स नीलोत्पलपत्रधारया शमीलतां छेतुमृषिर्व्यवस्यति॥

9. Elucidate the idea contained in the following
verse :

10

তলৰ শ্লোকটোৰ ভাৱাৰ্থ লিখা :

केयूरा न विभूषयन्ति पुरुषं हारा न चन्द्रोज्ज्वलाः
न स्नानं न विलेपनं न कुसुमं नालंकृता मूर्धजाः।
वाण्येका समलंकरोति पुरुषं या संस्कृता धार्यति
क्षीयन्ते खलु भूषणानि सततं वाग्भूषणं भूषणम्॥

Or / অথবা

Read the following passage and answer the
questions :

তলৰ অনুচ্ছেদটি পঢ়ি প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ দিয়া :

अस्ति कस्मिंश्चित्समुद्रोपकण्ठे महाजम्बुपादपः सदाफलः। तत्र च
रक्तमुखो नाम वानरः प्रतिवसति स्म। तत्र च तस्य तरोरथः कदाचित्
करालमुखो नाम मकरः समुद्रसलिलात् निष्क्रम्य सुकोमलवालुकासनाथे
तीरोपान्ते न्यविशत्। ततश्च रक्तमुखेन स प्रोक्तः —“भोः भवान्
समभ्यागतोऽतिथिः। तद् भक्षयतु मया दत्तानि अमृततुल्यानि
जम्बुफलानि।” एवमुक्त्वा तस्मै जम्बुफलानि ददौ।

(a) जम्बुपादपः कुत्र आसीत्?

(7)

(b) तीरोपान्ते कः न्यविशत्?

(c) 'पादप' इति पदस्य कोऽर्थः?

(d) कः कस्मै जम्बुफलानि अयच्छत्?
