2023

BENGALI

(Honours Core)

Paper : BEN–HC–4036

(Rabindra Sahitya)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : ১×১০=১০

(ক) 'বধূ' কবিতার বধূটির কোথায় বিয়ে হয়েছিল ?

(খ) কার দুই বিঘা জমি রাজা কিনে নিতে চেয়েছিলেন ?

(গ) 'সেকাল' কবিতায় উল্লিখিত নদীটির নাম কী ?

(ঘ) মৈত্রমহাশয়ের তীর্থযাত্রার জন্য কয়টি নৌকা প্রস্তুত হয়েছিল ?

(ঙ) বিপ্রদাস কোন্ যন্ত্রসংগীতে পারদর্শী ছিল ?

(চ) চাটুজ্যেদের ছয়-আনার শরিকদের কর্তার নাম লেখো।

(ছ) ঘোষালদের প্রথম বসতি কোন্ অঞ্চলে ছিল?

(জ) নীলকান্ত কিরণময়ীর সামনে কোন্ পালা অভিনয় করে দেখাত?

(ঝ) মতিলালবাবুর কন্যার নাম কী?

(ঞ) কোন্ ঋতুতে মিনির বিয়ের দিন ঠিক হয়েছিল?

২। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : ২×৫=১০

(ক) "গভীর থির নীরে ভাসিয়া যাই ধীরে,
পিক কুহরে তীরে অমিয়মাখা।"

'পিক' ও 'অমিয়' শব্দের অর্থ লেখো।

(খ) 'সেকাল' কবিতায় রবীন্দ্রনাথ কোন্ কবির কালে জন্মগ্রহণ করতে চেয়েছিলেন এবং তিনি কী হতে চেয়েছিলেন?

(গ) কুমুদিনীর 'মেজো জা'-র নাম কী? সবাই তাকে কী নামে ডাকত?

(ঘ) রতন পোস্টমাস্টারের যে সব কাজ করে দিত তার মধ্য থেকে যে কোনো দুটি কাজের উল্লেখ করো।

(ঙ) মিনির বাবার নভেলের দুটি চরিত্রের নাম উল্লেখ করো।

৩। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও (যে কোনো চারটি) : ৫×৪=২০

(ক) 'দেবতার গ্রাস' কবিতার 'মৈত্রমহাশয়' চরিত্রটি আলোচনা করো।

(খ) ব্যাখ্যা করো :

"তার এত অভিমান— সোনারুপা তুচ্ছজ্ঞান,
রাজসম্পদের লাগি নহে সে কাতর—
দশা দেখে হাসি পায়— আর-কিছু নাহি চায়,
একেবারে পেতে চায় পরশপাথর॥

(গ) মধুসূদন ঘোষাল বিয়ে উপলক্ষে ঘোষালদিঘির চারপাশে যে পরিবর্তন ঘটিয়েছিলেন তার বর্ণনা দাও।

(ঘ) 'শ্যামাসুন্দরী' চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।

(ঙ) পোস্টমাস্টার কেন বদলির দরখাস্ত করেছিল? দরখাস্তের পরিণতি ও তার পরবর্তী ঘটনাবলি আলোচনা করো।

(চ) 'অতিথি' গল্পের 'অন্নপূর্ণা' চরিত্রটি আলোচনা করো।

৪। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও (যে কোনো চারটি) : ১০×৪=৪০

(ক) 'বধূ' কবিতার অন্তর্নিহিত তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।

(খ) 'দুই বিঘা জমি' কবিতার ঘটনাক্রম আলোচনা করো।

(গ) 'যোগাযোগ' উপন্যাসের 'কুমুদিনী' চরিত্রটি আলোচনা করো।

(ঘ) ‘যোগাযোগ’ উপন্যাসের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

(ঙ) ‘আপদ’ গল্পের ‘নীলকান্ত’ ও ‘অতিথি’ গল্পের ‘তারাপদ’ চরিত্র দুটির এক তুলনামূলক আলোচনা প্রস্তুত করো।

(চ) ‘কাবুলিওয়ালা’ গল্পের বিষয়বস্তু আলোচনা করো।

(ছ) ‘যোগাযোগ’ উপন্যাসের ‘নায়ক’ চরিত্র সম্পর্কে তোমার সুচিন্তিত অভিমত প্রকাশ করো।

(জ) ছোটোগল্পের সংজ্ঞা বিশ্লেষণ করে ‘পোস্টমাস্টার’ গল্পটিকে সার্থক ছোটোগল্প বলা যায় কিনা তা আলোচনা করো।

★★★