

Total number of printed pages-3

14 (ASM-4) 4086

2024

ASSAMESE

Paper : ASM-4086

(Western Criticism)

Full Marks : 80

Time : Three hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

- ১। যিকোনো পাঁচটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখিবা : ১২×৫=৬০
- (ক) ট্ৰেজেদিৰ প্লট আৰু চৰিত্ৰ সন্দৰ্ভত এৰিষ্ট'টলে কি কি কথা কৈছে, আলোচনা কৰা।
- (খ) লন্জাইনাছৰ মহিমাময়তা (sublimity)ৰ উৎসসমূহৰ বিষয়ে এটা নিবন্ধ প্ৰস্তুত কৰা।
- (গ) এলিয়টৰ বস্তুনিষ্ঠ সমালোচনাৰ মনোভাব তোমাৰ পাঠ্য প্ৰবন্ধত কিদৰে প্ৰকাশ পাইছে, দেখুওৱা।

Contd.

- (ঘ) এক আৰ লীভিছৰ সমালোচনাৰ উল্লেখযোগ্য দিশসমূহ উল্লেখ কৰি এটা আলোচনা প্ৰস্তুত কৰা।
- (ঙ) আধুনিকতাবাদী সমালোচক হিচাপে হৰেকৃষ্ণ ডেকাৰ সমালোচনাৰ বিশেষত্ব সম্পৰ্কে এটা মূল্যায়ন আগবঢ়োৱা।
- (চ) উত্তৰ-আধুনিক সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ পুঙ্খানুপুঙ্খভাবে আলোচনা কৰা।
- (ছ) সংযুতিবাদ সম্পৰ্কীয় তত্ত্বটি সাহিত্য-সমালোচনাত কিদৰে ব্যৱহৃত হৈছে উদাহৰণ সহকাৰে আলোচনা কৰা।
- (জ) নিগঠনবাদী তত্ত্বই সংযুতিবাদক কিদৰে অতিক্ৰম কৰিছে, সেই সম্পৰ্কে এটি তাত্ত্বিক আলোচনা আগবঢ়োৱা।
- (ঝ) নাৰীবাদৰ উৎস আৰু ইয়াৰ বিভিন্ন ধাৰাৰ উল্লেখ কৰি সাহিত্য-সমালোচনাত নাৰীবাদী দৃষ্টিকোণৰ প্ৰাসংগিকতা দৰ্শোৱা।

২। চমু টোকা লিখা : (যিকোনো চাৰিটা) $৫ \times ৪ = ২০$

- (ক) কেথাৰছিছ
- (খ) এৰিষ্ট'টলৰ দৃষ্টিত কমেডি
- (গ) মিছ মহিমাময়তা

- (ঘ) এলিয়টৰ দৃষ্টিত ঐতিহ্য
- (ঙ) উপন্যাসৰ 'মহৎ ঐতিহ্য'
- (চ) সংযুতিবাদৰ উত্থানৰ প্ৰতি ছল্লুৰৰ অৱদান
- (ছ) উত্তৰ-আধুনিকতা আৰু উত্তৰ-সংযুতিবাদৰ সাদৃশ্য