

2024

BENGALI

( Honours Core )

Paper : BEN-HC-4036

( Rabindra Sahitya )

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

১। নির্দেশ অনুযায়ী অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : ১×১০=১০

(ক) সম্রাসীর কাঁকালের লোহার শিকল কিসে রূপান্তরিত হয়েছিল ?

(খ) “রাজার হস্ত করে সমস্ত \_\_\_\_\_ ধন চুরি।”  
( শূন্যস্থান পূর্ণ করো )

(গ) ‘বধু’ কবিতায় বর্ণিত দিঘির জল কী রঙের ?

(ঘ) ‘সেকাল’ কবিতাটি রবীন্দ্রনাথের কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত ?

(ঙ) ‘যোগাযোগ’ উপন্যাসের কাহিনীতে ৭ই আষাঢ় কার জন্মদিন ছিল ?

- (চ) 'যোগাযোগ' উপন্যাসের মুকুন্দলালের স্ত্রীর নাম লেখো।
- (ছ) 'যোগাযোগ' উপন্যাসটির প্রকাশকাল উল্লেখ করো।
- (জ) 'পোস্টমাস্টার' গল্পে রতনের বয়স কত?
- (ঝ) 'কাবুলিওয়াল' গল্পে বিয়ের দিন মিনি কী রঙের চেলি পরেছিল?
- (ঞ) 'অভিষি' গল্পে মোট কয়টি পরিচ্ছেদ আছে?

২। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

২×৫=১০

- (ক) 'সেকাল' কবিতায় উল্লিখিত দুটি পাবির নাম লেখো।
- (খ) রাখালের জন্মের পর তার মায়ের কী রোগ হয়েছিল? তখন কে রাখালের প্রতিপালন করেছিল?
- (গ) 'যোগাযোগ' উপন্যাসের দুটি অপ্রধান পুরুষ চরিত্রের নাম লেখো।
- (ঘ) চরুশশীর পিতা ও মাতার নাম লেখো।
- (ঙ) "সেই আধুলিটি লইয়া যোলো-আনা গোলযোগ বাধিয়া গেছে।" আধুলিটি কে, কাকে দিয়েছিল?

৩। নিম্নলিখিত যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

- (ক) 'দুই বিধা জমি' কবিতায় দীর্ঘ প্রবাস কাটিয়ে নিজের জন্মস্থানে ফিরে এসে উপেনের মনে যে ভাবের উদয় হয়েছিল তার বিবরণ দাও।

(খ) ব্যাখ্যা করো :

"সবার মাঝে আমি ফিরি একেলা।  
কেমন করে কাটে সারাটা বেলা!  
ইন্টার 'পরে' ইন্টার, মাঝে মানুষ-কীট—  
নাইকো ভালোবাসা, নাইকো খেলা॥"

- (গ) দেবতার পূজানুষ্ঠানকে কেন্দ্র করে ঘোষাল ও চাটুজ্যে পরিবারের বিবাদ ও সেই বিবাদের পরিণতি সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- (ঘ) আনন্দ ঘোষালের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- (ঙ) নীলকান্ত কার দোয়াতদান চুরি করেছিল? এই চুরির পরিণতি সম্পর্কে আলোচনা করো।
- (চ) চরুশশী চরিত্রটি সংক্ষেপে বর্ণনা করো।

৪। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :

১০×৪=৪০

- (ক) 'দেবতার গ্রাস' কবিতা অবলম্বনে মোক্ষদা চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।  
অথবা
- (খ) 'পরশপাথর' কবিতার বিষয়বস্তু আলোচনা করো।
- (গ) 'যোগাযোগ' উপন্যাসের গঠন কৌশল সম্পর্কে আলোচনা করো।  
অথবা
- (ঘ) 'যোগাযোগ' উপন্যাসের বিপ্রদাস চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।

- (ঙ) সামাজিক উপন্যাস হিসেবে 'যোগাযোগ' উপন্যাসটির সার্থকতা বিচার করো।

অথবা

- (চ) 'কাবুলিওয়াদা' গল্পের রহমত চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।

- (ছ) 'আপদ' গল্প অবলম্বনে কিরণময়ী চরিত্রের বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।

অথবা

- (জ) 'পোস্টমাস্টার' গল্পটির নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

\*\*\*