

2019

HINDI  
( Major )

Paper : 3.2

( Bharatiya Kavyashastra )

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

1. पूर्ण वाक्य में उत्तर दीजिए : 1×10=10
- (क) 'न कान्तमपि निर्भूषं विभाति वनितामुखम्'—यह किसकी उक्ति है?
- (ख) शब्द-शक्ति की परिभाषा दीजिए।
- (ग) 'कविप्रिया' के कवि कौन हैं?
- (घ) रीति-सम्प्रदाय के प्रतिष्ठापक आचार्य कौन हैं?
- (ङ) कुंतक की कृति का नाम क्या है?
- (च) आनंदवर्द्धन की ध्वनि-संबंधी परिभाषा क्या है?
- (छ) शब्दालंकार और अर्थालंकार में निहित अंतर स्पष्ट कीजिए।
- (ज) 'उत्प्रेक्षा' अलंकार की परिभाषा दीजिए।

( 2 )

(झ) 'चौपाई' छंद का लक्षण लिखिए।

(ञ) 'कवित्त' छंद का एक उदाहरण दीजिए।

2. निम्नलिखित प्रश्नों के अति संक्षिप्त उत्तर दीजिए :  $2 \times 5 = 10$

(क) 'मुक्तक काव्य' किसे कहते हैं?

(ख) 'रीति' कितने प्रकार के होते हैं? उनके नाम लिखिए।

(ग) केशवदास ने काव्य में अलंकार की प्रयोजनीयता को लेकर क्या कहा है?

(घ) 'उपमा' के अंगों के नाम लिखिए।

(ङ) 'न हि रसादृते कश्चिदप्यर्थः प्रवर्त्तते' का आशय बताइए।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में दीजिए :  $5 \times 4 = 20$

(क) 'लक्षणा' शब्द-शक्ति के दोनों भेदों का उल्लेख करते हुए किसी एक का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

(ख) 'रमणीयार्थ प्रतिपादकः शब्दः काव्यम्'—इस काव्य-लक्षण की उपयुक्तता पर विचार कीजिए।

(ग) स्थायी भाव किसे कहते हैं? किसी एक रस के स्थायी भाव का सोदाहरण उल्लेख कीजिए।

(घ) 'करुण रस' का परिचय दीजिए।

(ङ) परिभाषा सहित 'अनुप्रास' के किन्हीं दो भेदों का परिचय दीजिए।

(च) 'सवैया' छंद का सोदाहरण परिचय दीजिए।

( 3 )

4. 'काव्य-हेतु' क्या है? अलग-अलग काव्य-हेतुओं पर सम्यक् प्रकाश डालिए। 10

अथवा

माधुर्य, ओज और प्रसाद—इन तीनों काव्य-गुणों पर सोदाहरण विवेचन कीजिए।

5. 'काव्य की आत्मा' संबंधी विभिन्न सम्प्रदायों के मतों का सम्यक् परिचय दीजिए। 10

अथवा

'रस निष्पत्ति' किसे कहते हैं? भट्ट लोल्लट और शंकुक के रस निष्पत्ति विषयक मतों की समीक्षा कीजिए।

6. 'व्यंजना' शब्द-शक्ति को परिभाषित कर इसके प्रमुख भेदों का सोदाहरण परिचय दीजिए। 10

अथवा

काव्य में 'अलंकार' का स्थान निर्धारित कीजिए।

7. उदाहरण एवं संघटना के साथ निम्नलिखित में से किन्हीं दो अलंकारों का परिचय दीजिए :  $5 \times 2 = 10$   
रूपक ; श्लेष ; अतिशयोक्ति ; अपहृति।

अथवा

उदाहरण एवं संघटना के साथ निम्नलिखित में से किन्हीं दो छंदों का सम्यक् परिचय दीजिए :  $5 \times 2 = 10$

रोला ; गीतिका ; छप्पय ; मंदाक्रांता।

\*\*\*