

3 (Sem-1/CBCS) HIN HC 1

2019

HINDI

(Honours)

Paper : HIN-HC-1016

(हिन्दी साहित्य का इतिहास : रीतिकाल तक)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. पूर्ण वाक्य में उत्तर दीजिए : 1×10=10
- (क) आदिकाल का एक दूसरा नाम लिखिए।
- (ख) 'पृथ्वीराज रासो' के रचनाकार कौन हैं?
- (ग) शुक्ल जी के अनुसार आदिकाल की समय-सीमा क्या है?
- (घ) भक्तिकाल की दो प्रमुख भक्तिकाव्य-धाराएँ कौन-सी थीं?
- (ङ) 'सूरसारावली' किनकी कृति है?
- (च) कबीर की भाषा का नाम क्या है?

(2)

- (छ) नंददास के उपास्य देवता का नाम क्या है?
- (ज) 'छत्रसालदसक' के कवि कौन हैं?
- (झ) किस रीतिकालीन कवि का जन्म उत्तर प्रदेश के इटावा में हुआ था?
- (ञ) मतिराम का आश्रयदाता राजा कौन था?
2. संक्षेप में टिप्पणियाँ लिखिए : 2×5=10
- (क) कीर्तिलता
- (ख) चंदबरदाई
- (ग) सूरसागर
- (घ) देव
- (ङ) बिहारी
3. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 5×4=20
- (क) आदिकाल के सीमांकन पर संक्षेप में विचार प्रस्तुत कीजिए।
- (ख) ज्ञानाश्रयी शाखा के किसी एक कवि का परिचय दीजिए।
- (ग) 'रामचरितमानस' पर एक टिप्पणी प्रस्तुत कीजिए।
- (घ) सिद्ध साहित्य की तीन विशेषताएँ लिखिए।
- (ङ) चार रासो काव्यों का नामोल्लेख (रचयिता एवं मूल विषय सहित) कीजिए।
- (च) 'विनय-पत्रिका' पर संक्षिप्त प्रकाश डालिए।

(3)

4. आदिकालीन परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए। 10
- अथवा
- कृष्ण काव्य-परम्परा पर विचार कीजिए।
5. भक्तिकाल को स्वर्णयुग क्यों कहा जाता है? सतर्क उत्तर दीजिए। 10
- अथवा
- सूफी काव्य-परम्परा में जायसी का स्थान निर्धारित कीजिए।
6. रीतिकाल के नामकरण की सार्थकता पर अपना विचार व्यक्त कीजिए। 10
- अथवा
- रीतिकालीन राजनीतिक एवं साहित्यिक परिस्थितियों को स्पष्ट कीजिए।
7. भक्तिकाल के सीमांकन पर एक लेख तैयार कीजिए। 10
- अथवा
- रीतिबद्ध काव्यधारा की विशेषताएँ लिखिए।

★ ★ ★