

3 (Sem-1/CBCS) HIN HC 2

2019

HINDI

(Honours)

Paper : HIN-HC-1026

(हिन्दी साहित्य का इतिहास : आधुनिक काल)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में दीजिए : $1 \times 10 = 10$
- (क) कौन आधुनिक हिन्दी साहित्य के जनक कहलाते हैं?
- (ख) आचार्य शुक्ल ने किस संवत् को आधुनिक काल की प्रारंभिक सीमा के रूप में स्वीकार किया है?
- (ग) 'नासिकेतोपाख्यान' के रचयिता कौन हैं?
- (घ) कवि बदरीनारायण चौधरी का साहित्यिक उपनाम क्या है?
- (ङ) गोल्डस्मिथ की कविता 'द डेज़र्टेड विलेज' का अनुवाद श्रीधर पाठक ने किस नाम से किया है?

(2)

- (च) जयशंकर प्रसाद-कृत 'आँसू' खण्डकाव्य का प्रकाशन-काल क्या है?
- (छ) कवि नागार्जुन का वास्तविक नाम क्या है?
- (ज) 'कनुप्रिया' काव्य-कृति के कवि कौन हैं?
- (झ) कवि धूमिल को किस रचना पर साहित्य अकादमी पुरस्कार मिला था?
- (ञ) कविवर अज्ञेय को उनकी किस काव्य-रचना पर ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त हुआ था?

2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर अत्यंत संक्षेप में दीजिए : $2 \times 5 = 10$

- (क) 'आधुनिकता' का तात्पर्य बताइए।
- (ख) भारतेन्दुयुगीन कविता की एक प्रवृत्ति 'देशानुराग-व्यंजक भक्ति-भावना' क्या है?
- (ग) 'समस्यापूर्ति' काव्य-शैली की विशेषता क्या है?
- (घ) कवयित्री सुभद्राकुमारी चौहान द्वारा विरचित किन्हीं दो काव्य-कृतियों का नामोल्लेख कीजिए।
- (ङ) 'प्रोग्रेसिव राइटर्स एसोसिएशन' की भारतीय शाखा का प्रथम अधिवेशन कहाँ हुआ था? इसके अध्यक्ष कौन थे?

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के संक्षिप्त उत्तर दीजिए :

$5 \times 4 = 20$

- (क) द्विवेदीयुगीन कविता की एक प्रमुख प्रवृत्ति 'राष्ट्रीयता का स्वरूप' स्पष्ट कीजिए।

(3)

- (ख) आधुनिक हिन्दी कविता को 'हरिऔध' जी की देन पर प्रकाश डालिए।
- (ग) महादेवी वर्मा को 'आधुनिक युग की मीराँ' क्यों कहा जाता है?
- (घ) प्रगतिवादी कवि के रूप में गजानन माधव 'मुक्तिबोध' का परिचय दीजिए।
- (ङ) 'समकालीन कविता' का आशय स्पष्ट कीजिए।
- (च) खड़ीबोली गद्य का विकास छायावाद-युग में किस प्रकार हुआ था?

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के सम्यक् उत्तर दीजिए :

$10 \times 4 = 40$

- (क) आधुनिककालीन राजनीतिक परिस्थिति पर प्रकाश डालिए।
- (ख) छायावादी काव्य-धारा की प्रमुख प्रवृत्तियों का सोदाहरण विवेचन कीजिए।
- (ग) छायावादी काव्य-धारा को 'निराला' जी की देन पर आलोकपात कीजिए।
- (घ) नयी कविता की सामान्य प्रवृत्तियों पर विचार कीजिए।
- (ङ) स्वतंत्रता के बाद खड़ीबोली गद्य का विकास किस प्रकार से हुआ है? सम्यक् लेखा-जोखा प्रस्तुत कीजिए।
- (च) समकालीन हिन्दी कविता को धूमिल के योगदान पर सोदाहरण विचार कीजिए।

- (छ) प्रगतिवाद और प्रयोगवाद के पारस्परिक अंतर को रेखांकित कीजिए।
- (ज) भारतेन्दुयुगीन खड़ीबोली गद्य का स्वरूप स्पष्ट कीजिए।
