

2019

ASSAMESE

( Modern Indian Language )

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

১। অতি চমু উত্তৰ দিয়া : ১×৭=৭

- (ক) মাধৱদেৱে পৰামৰ্শ দিয়াৰ আগলৈকে কালিন্দী আয়ে শঙ্কৰদেৱক কি বুলি সন্মোদন কৰিছিল ?
- (খ) 'সংক্ষেপে কৃষ্ণলীলা' পাঠত শ্ৰীকৃষ্ণক গীত-বাদ্যেৰে কোনে উপাসনা কৰিছিল ?
- (গ) বিধাতাৰ বৰত, কানিৰ গুণত অসমীয়াৰ ঘৰে ঘৰে কি থকা বুলি লক্ষ্যদেৱ বৰাই কৈছে ?
- (ঘ) 'পৃথিৱীৰ মঙ্গলমলয়া' বুলি কাৰ বিষয়ে কোৱা হৈছে ?
- (ঙ) 'নামঘোষা'ত কিমান পদ আছে ?
- (চ) কন্দৰ্পেশ্বৰ সিংহক ক'ব জেলত বন্দী কৰি ৰখা হৈছিল ?
- (ছ) "একোখনি গ্ৰছ একোগবাকী মনীষীৰ মূল্যবান জীৱনৰ জীৱনী-স্মৰণ।" কথাষাৰ কোনে কৈছিল ?

২। চমু উত্তৰ দিয়া :

২×৪=৮

- (ক) মাথৰদেৱে শঙ্কৰদেৱক দুবাৰ সেৱা কৰাৰ কাৰণ উল্লেখ কৰা।
- (খ) 'কথা-ভাগৱত'ৰ চমু পৰিচয় দিয়া।
- (গ) সদানন্দই বিভিন্ন অজুহাতত পইচা নিদিয়াকৈ বখা দুখন বাতৰি কাকতৰ নাম লিখা।
- (ঘ) ড০ কাকতিয়ে 'নামঘোষা'ৰ প্ৰতিপাদ্য বিষয় কোনফাকি পদৰ মাজেৰে সংক্ষেপে প্ৰতিফলিত হোৱা বুলি কৈছে?

৩। প্ৰসঙ্গ-সঙ্গতি দৰ্শাই ব্যাখ্যা কৰা (যি কোনো তিনিছোৱা) : ৫×৩=১৫

- (ক) ভিতৰ সোমাই গৈ দেখে এফালে পতিলা : এচুকে ভিট বান্ধি ঘট পাতি আমডালি, আঁৰা সূতা থৈচে :
- (খ) শুকে কহন্ত : এমনে পত্নীসৰে শ্ৰীকৃষ্ণত ভক্তি কৰি বৈষ্ণৱী গতি পাইলা।
- (গ) ... নগাঁৱৰ ফ্ৰহী লোকে পানীৰ তলৰ কাঁইট দেখিব নোয়াৰি, তাত ভৰি দিলতে এতিয়া ফুটি মৰিছে, লোকলৈ বুলি ছল পাতি সিহঁত আপুনিয়েই তাত পবিল।
- (ঘ) সিহঁতৰ মতে মধুৰ মাধুৰী মিছা, ফুলৰ লাৰণ্য মিছা, মলয়াৰ স্নিগ্ধতা ফাকি, পুত্ৰ-কন্যা ফাং, লাসবেশ বলিয়ালি আৰু আনন্দ-উৎসৱ উদ্ভঙালি মাথোন।
- (ঙ) ডাঙৰ জাতীয়তা অবিহনে ডাঙৰ সাহিত্য সম্ভৱ নহয়।

- ৪। (ক) পাঠ্যপুথিৰ অন্তৰ্গত নিৰ্বাচিত পাঠৰ আধাৰত 'কথাগুৰু চৰিত'ৰ গদ্যৰীতি সম্বন্ধে আলোচনা কৰা। ১০

অথবা

- (খ) বাতৰি কাকতৰ সম্পাদকসকলে তাগিদা দি থকাৰ পাছতো সদানন্দই কাকত-আলোচনীত নিলিখাৰ কাৰণ কি কি বুলি কৈছে, 'সদানন্দৰ কলা ঘুমটি' পাঠটিৰ আধাৰত আলোচনা কৰা।

- ৫। (ক) 'নামঘোষা'ৰ মাজেৰে প্ৰবাহিত হোৱা প্ৰধান ভাবৰ ধাৰাসমূহৰ পৰিচয় দিয়া। ১০

অথবা

- (খ) সত্যনাথ বৰাই মানুহৰ স্বভাৱ সম্বন্ধে যি বিশ্লেষণ আগবঢ়াইছে, তাৰ চমু পৰিচয় দিয়া।

- ৬। (ক) মণিবাম দেৱানক ফাঁচী দিয়াৰ প্ৰস্তুতি সম্বন্ধে 'মণিবাম দেৱানৰ ফাঁচী' শীৰ্ষক প্ৰবন্ধৰ আধাৰত এটি বৰ্ণনা দাঙি ধৰা। ১০

অথবা

- (খ) সাহিত্য আৰু আৰ্টৰ সম্বন্ধ বিশ্লেষণ কৰি এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।

★★★