

2 0 1 9

BENGALI

(Major)

Paper : 4.2

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। নির্দেশ অনুযায়ী অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : ১×১০=১০

(ক) “আমি জাহান্নমের আগুনে বসিয়া হাসি পুচ্ছেপর হাসি!”
— কোন্ কবিতার অংশ?

(খ) “আমার কৈফিয়ৎ” কবিতাটি কোন্ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?

(গ) “কালের চক্র বক্রগতিতে ঘুরিতেছে অবিরত,
আজ দেখি যারা কালের শীর্ষে, কাল তারা _____!”
(শূন্যস্থান পূর্ণ করো)

(ঘ) “সন্তান তার সুখী নয়, তারা লোভী, তারা শয়তান!
ঈর্ষায় মাতি, করে কাটাকাটি, রচে নিতি ব্যবধান!”
—এখানে কার সন্তানের কথা বলা হয়েছে?

(ঙ) “গগন ফেটে চক্র ছেটে, পিনাক-পাণির শূল আসে!”
‘পিনাক-পাণি’ কে?

- (চ) 'কুঁচের বরণ কন্যা একাকী বসিয়া বাতায়নে।' 'বাতায়ন' শব্দের অর্থ কী ?
- (ছ) 'টপ্পা-ঠুংরি' কবিতায় প্রেমিকার পরিবর্তে কবি হাওড়া স্টেশনে কার সাক্ষাৎ পেয়েছিলেন ?
- (জ) 'রূপান্তর' কবিতাটি কার রচনা ?
- (ঝ) "গোরুর দুধ, পোষা মুরগির ডিম, খেতের ধান ;
রাত্রে কান পেতে শোনা _____ মশার গান ।"
(শূন্যস্থান পূর্ণ করো)
- (ঞ) সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের 'বধূ' কবিতায় বধূটি জল সংগ্রহের জন্য কোথায় যেত ?

২। নির্দেশ অনুযায়ী সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : $2 \times 5 = 10$

- (ক) "আনকোরা যত নন-ভায়োলেন্ট নন-কো'র দলও নন
খুশী!" এখানে 'নন-ভায়োলেন্ট নন-কো'র দল' বলতে
কোন দলকে বোঝানো হয়েছে? 'নন-কো' শব্দের
তাৎপর্য কী ?
- (খ) "বিরাট কালের অজ্ঞাতবাস ভেদিয়া পার্থ জাগে,"
পার্থ কে? 'বিরাট কালের' তাৎপর্য কী ?
- (গ) 'বিদ্রোহী' কবিতায় কবি নিজেকে কয়েকটি ভারতীয়
রাগ-রাগিণীর স্বরূপ বলে উল্লেখ করেছেন। এ ধরনের
যে কোনো দুটি রাগ-রাগিণীর নাম লেখো।

- (ঘ) 'টপ্পা-ঠুংরি' কবিতার নায়ক হাওড়া স্টেশনে পৌঁছতে কী
কী যানবাহন ব্যবহার করেছিলেন ?
- (ঙ) 'আট বছর আগের একদিন' কবিতার মৃত্যুকামী যুবকটির
পরিবারে কে কে ছিল ?

৩। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $5 \times 2 = 10$

- (ক) "মোর ডাইনে শিশু সদ্যোজাত জরায়-মরা বামপাশে!
মন ছুটছে গো আজ বন্ধা-হারা অশ্ব যেন পাগলা সে।"
এই অংশে কবির মানসিকতার পরিচয় ব্যক্ত করো।
- (খ) 'দারিদ্র্য' কবিতায় কবি দারিদ্র্যকে সম্বোধন করে কেন
বলেছেন—'হে দারিদ্র্য, তুমি মোরে করেছ মহান!' ?
- (গ) তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো :

"অশিব-দক্ষযজ্ঞে যখনই মরে স্বাধীনতা-সতী,
শিবের খড়ে তখনই মুগ্ধ হারায়েছে প্রজাপতি।"

৪। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $5 \times 2 = 10$

- (ক) "সাবধানে যেয়ো সেথা, চোখে তব মোহ নামে পাছে,
পাছে তার মৃদুকণ্ঠে শোনো তুমি অরণ্যের গান।"
—এখানে 'সেথা' বলতে কোন স্থানকে নির্দেশ করা
হয়েছে? সেখানে কেন সাবধানে যাবার সতর্কবার্তা প্রদান
করা হয়েছে?
- (খ) 'শাস্ত্রী' কবিতার প্রকৃতি বর্ণনা সম্বন্ধে আলোচনা করো।
- (গ) 'নিরালা' কবিতায় কবি কী মনোবাহু ব্যক্ত করেছেন ?

৫। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×২=২০

(ক) “চলরে জলের যাত্রী এবার
মাটির বুকে চল ॥”

‘সর্বহারা’ কবিতায় কবি কোন্ পর্বান্তরের ইঙ্গিত দিয়েছেন ?
কবিতাটির অন্তর্নিহিত তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

(খ) ‘আজ সৃষ্টি-সুখের উল্লাসে’ কবিতায় কবি যে বাঁধনহারা
উচ্ছ্বাসের ছবি এঁকেছেন তা বর্ণনা করো।

(গ) ‘সব্যসাচী’ কবিতায় কবি কার আগমনের জয়ধ্বনি
করেছেন ? কবিতাটির মর্মার্থ বিশ্লেষণ করো।

(ঘ) ‘রাজভিখারী’ কবিতার নামকরণের তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

৬। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×২=২০

(ক) আধুনিক বাংলা কবিতার সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য নির্ধারণ করে
বিষ্ণু দে-র ‘টপ্পা-ঠুংরি’ কবিতায় এই লক্ষণসমূহ কতটা
প্রতিফলিত তা আলোচনা করো।

(খ) ‘বধূ’ কবিতায় শহর-জীবনের স্বপ্নভঙ্গের যে ছবি চিত্রিত
হয়েছে তা ব্যক্ত করো।

(গ) ‘সংগতি’ কবিতার মর্মার্থ বিশ্লেষণ করো।

(ঘ) ‘যেখানে রূপালি’ কবিতার নামকরণের সার্থকতা বিচার
করো।

★ ★ ★