

2018

ELECTIVE ASSAMESE

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। উত্তৰ লিখা :

১×৭=৭

- (ক) ভাৰহিয়া গীত অসমৰ কোন অঞ্চলত প্ৰচলিত ?
- (খ) আখ্যানমূলক গীতক অসমীয়াত অন্য কি নামেৰে জনা যায় ?
- (গ) 'প্ৰহ্লাদ চবিত্ৰ' কাৰ বচনা ?
- (ঘ) মাধৱ কন্দলি কিমান শতিকাৰ কবি ?
- (ঙ) মহাপুৰুষ শংকৰদেৱৰ শেষ বচনা কোনখন ?
- (চ) 'অসমীয়া ব্যাস' বুলি কাক আখ্যা দিয়া হয় ?
- (ছ) অসমীয়া লিপিৰ বিকাশ কোনটো লিপিৰ পৰা হৈছে ?

(2)

২। চমু উত্তৰ দিয়া : $2 \times 8 = 8$

- (ক) অসমীয়া লোকসাহিত্যৰ প্ৰধান ভাগকেইটা উল্লেখ কৰা।
(খ) হবিবৰ বিপ্ৰৰ যি কোনো দুখন কাব্যগ্ৰন্থৰ নাম লিখা।
(গ) বৰগীত কাক বোলে ?
(ঘ) ব্ৰাহ্মী আৰু খৰোষ্ঠী লিপি কেনেকৈ অৰ্থাৎ কোন ফালৰ পৰা কোন ফাললৈ লিখা হৈছিল ?

৩। চমু টোকা লিখা (যি কোনো তিনিটা) : $5 \times 3 = 15$

- (ক) দেহবিচাৰৰ গীত
(খ) পাঁচালী সাহিত্যৰ বিষয়বস্তু
(গ) কবিত্বৰ সবস্বতী
(ঘ) অনন্ত কন্দলিৰ 'কুমৰ হৰণ'
(ঙ) গড়গঞা আৰু বামুনীয়া লিপি

৪। (ক) অসমীয়া লোকগীতৰ শ্ৰেণীবিভাজন কৰি প্ৰতিটো শ্ৰেণীৰ আলোচনা দাঙি ধৰা। 10

অথবা

- (খ) মাধৱ কন্দলিৰ 'বামায়ণ'ৰ বৈশিষ্ট্যবোৰ আলোচনা কৰা।

(3)

৫। (ক) মহাপুৰুষ প্ৰবৰ্তিত ভক্তিমাৰ্গৰ প্ৰধান লক্ষণসমূহৰ বিষয়ে লিখা। 10

অথবা

- (খ) বৈষ্ণৱ সাহিত্যত সমাজ জীৱনৰ চিত্ৰ কিদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে, চমুকৈ আলোচনা কৰা।

৬। (ক) অংকীয়া নাটৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ দাঙি ধৰা। 10

অথবা

- (খ) অসমীয়া লিপিৰ বিকাশৰ ইতিহাস চমুকৈ লিখা।
