

3 (Sem-5) PHL M 1

2018

PHILOSOPHY

( Major )

Paper : 5.1

( Greek Philosophy )

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

1. Answer the following questions : 1×7=7  
তলত দিয়া প্রশ্নবোৰৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) What is the principle of all things according to Thales of Ionia?

আয়েনিয়াৰ থেলচৰ মতে সকলো বস্তুৰ মূল সত্তা কি ?

(b) Does the Pythagorean society primarily a school of philosophy?

পাইথাগোৰাণ সমাজ প্ৰাথমিকভাৱে এটা দাৰ্শনিক সম্প্ৰদায় হয়নে ?

(c) What is Parmenides' idea of change?

পৰিৱৰ্তন সম্পৰ্কে পাৰমেনাইদচৰ ধাৰণা কি ?

(d) "Being cannot arise from not-being and that being neither arises nor passes away." Who made this statement?

( 2 )

“Being cannot arise from not-being and that being neither arises nor passes away.” এই উক্তিটো কাৰ ?

(e) Why was Heraclitus known as the ‘Dark’ or the ‘Obscure’ philosopher?

হেৰাক্লিটাচক কিয় ‘Dark’ বা ‘Obscure’ দাৰ্শনিক বোলা হয় ?

(f) “The Earth is like a disc.” Who said this?

“পৃথিৱীখন এখন থালৰ দৰে।” কোনে কৈছিল ?

(g) To which school the Greek philosopher Zeno was associated?

গ্ৰীক দাৰ্শনিক জেনো কোন সম্প্ৰদায়ৰ সৈতে জড়িত ?

2. Answer the following questions : 2×4=8

তলত দিয়া প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) Write two propositions as found popularly in Thales’ philosophy.

থেলচৰ দৰ্শনত জনপ্ৰিয়ভাৱে উল্লেখিত দুটা বচনৰ নাম লিখা।

(b) What are the two fundamental paradoxes of Zeno?

জেনোৰ মূল বিৰোধাভাষ দুটা কি কি ?

(c) What is the essence of the first principle of things in Pythagoras’ philosophy?

পাইথাগোৰাচৰ দৰ্শনত আদি দ্ৰব্যৰ প্ৰকৃতি কি ?

( 3 )

(d) Give two descriptions regarding the character of ‘Being’ as cited in Parmenides’ philosophy.

পাৰমেনাইদচৰ দৰ্শনত সত্তাৰ দুটা বৈশিষ্ট্য লিখা।

3. Write briefly on any three of the following questions : 5×3=15

তলৰ যি কোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ চমুকৈ লিখা :

(a) Explain Pythagoras’ ten pairs of contradiction of which the universe is composed.

পাইথাগোৰাচৰ দহটা পৰস্পৰবিৰোধী যোৰৰ তালিকা লিখা যাৰ দ্বাৰা জগতখন গঠিত হৈছে।

(b) “All is flux.” Explain in reference to Heraclitus’ meaning of Becoming.

“সকলোবোৰেই পৰিৱৰ্তনশীল।” হেৰাক্লিটাচৰ পৰিৱৰ্তনৰ অৰ্থৰ সহায়ত ব্যাখ্যা কৰা।

(c) How does Parmenides’ interpret that empty space is non-existent?

পাৰমেনাইদেচে কেনেদৰে শূন্য দেশ অস্তিত্ববিহীন বুলি বুজাইছে ?

(d) Explain Zeno’s arguments against multiplicity.

জেনোৰ বহুত্বৰ বিৰোধাভাষৰ বিষয়ে লিখা।

(e) Explain Democritus’ contribution in reference to the doctrine of ‘indestructibility of matter’.

‘দ্ৰব্যৰ অবিংশ্বৰতাবাদ’ সম্পৰ্কে ডেমোক্ৰিটাছৰ অৱদান লিখা।

4. Answer any *three* of the following questions :

10×3=30

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যি কোনো তিনিটাৰ উত্তৰ লিখা :

(a) Explain the philosophical contribution of Thales as the father of Philosophy.

দৰ্শনৰ পিতৃ হিচাপে থেলচৰ দাৰ্শনিক অৱদান বৰ্ণনা কৰা।

(b) Why is Thales considered more as a philosopher than a scientist? Discuss.

থেলচক কিয় বৈজ্ঞানিকতকৈ দাৰ্শনিক হিচাপেহে গণ্য কৰা হয়? আলোচনা কৰা।

(c) Explain Pythagoras' philosophical contribution to the view that "Number is the world-ground out of which the universe is made".

“সংখ্যাতত্ত্বই বিশ্বজগতৰ মূল।” এই সম্পৰ্কে পাইথাগোৰাচৰ দাৰ্শনিক অৱদান বৰ্ণনা কৰা।

(d) Explain and examine Parmenides' view that the “ultimate reality is material and globe-shaped”.

পাৰমেনাইদচৰ মতবাদ “পৰমসত্তা জড় আৰু গোলাকাৰ আকৃতিৰ” ব্যাখ্যা আৰু পৰীক্ষা কৰা।

(e) Explain critically Zeno's philosophical interpretation that “motion is impossible”.

“Motion is impossible”—জেনোৰ এই দাৰ্শনিক মতটো সমালোচনা সহকাৰে ব্যাখ্যা কৰা।

\*\*\*