

Title of Mss. Sani Subhas
Language : As Panchali
No. of Folios: 40
Materials : PD -
Conservation: Preventive/Curative
Performed by KKHL, MCC: GU
National Mission for manuscripts,
New Delhi,
Date : 29.10.06 4.

শ্রীশ্রী ० হৌমগোবিন্দ | শ্রীশ্রী ० জুহুগোবিন্দ -

শ্রীকৃষ্ণঃ সাক্ষিহানন্দঃ গোবিন্দঃ জুহুহীশ্বরঃ | অজয়ঃ জুহুহাদিঃ হৌমগোবিন্দঃ দেবকঃ "

জুহুমা বস্তু অস্ত | নগ্নাও - আশাস্ব "

পাতনি

এই স্থানি ধ্যানি অথবা-অপ্রদায়ক লোকে কৃষ্ণরূপে কবিব পাশে | শানি অহ বব মুহু উদ্যদেতা ;

এও বিতুষ হুমে দ্রবত মুখ-শান্তি-নেমাকে, নানা রূপে দুঃখ-ক্লেশ মুচাই থাকে | এতকে তাহ উদ্যদেতা
জুহু শানিবাসে বাতি মজা পাতি-মাজি মতে উদ্যদেতা-মাহ-চাউম-তিমর মিতে প্রভৃতি নৌবিন্দু সৌচ্য এই
স্থানি পাই-নাম মাহ-মেবা বিবিব | অথমে শানি দেবতা তুষ-থাকিব | যদি মজা পাতি মেবা বিবিব মেন অক্ষয়
হয়, তেষু-বাতি দ্রবত কেবল স্থানি পাঠ কবিমেনেও-এহে পাড়িব নোয়াবে | এতক অথায় মুখ্য মাহ এই দাসাধায়

শ্রীশ্রী ० হৌমগোবিন্দ | শ্রীশ্রী ० জুহুগোবিন্দ -

শ্রীশ্রী কৃষ্ণগণনমঃ ॥ শ্রীশ্রী শানিগ্রহায়নমঃ ॥ অথ শ্লোক ॥ নাৰায়ণঃ নমস্কৃত নবধেব
নবোত্তমঃ । দেবীং প্রব্রজতীর্থেব ততো জুহু মুদিষয়ে ॥

নমঃ কৃষ্ণায় নীলায় সিদ্ধিকন্ঠ

১ গীতাশুন চ্যে প্রমদ্যং বহিঃস্থিতো

নিভায় চ । নমো নীলময়ুধায় নীলোৎপল নিভায় চ ॥ অথ বন্দনা ॥ জুহু জুহু

প্রনামোহো কৃষ্ণে নাৰায়ণে । দুঃখিতেষ বন্ধুতুমি পূর্নভসবান ॥ অহংকো নানা দেব

২) ভৈমাহা আপুনি । বিদ্বিকতা বিদ্বিহুতা প্রণু দীনমনি ॥ মিনতি বশিষো মহি বীৰিয়া ।

চৰনে । বুদ্ধি জ্ঞান দিয়া মোক চিভোৎক মনে ॥ তুমি সজ্ঞানন দেব বিদ্বি-বিনামন । অহ

কম্পে ফলদাতা প্রণু মনাতন ॥ নমো মাতৃ দাম্বায়নী দাবিদ্র-জলনী ॥ দ্ব্যাময়ী কৃপা

ময়ী শঙ্কর দ্বাবিনী ॥ বন্দো দেব দ্বিকর অঙ্গদ আকর । চৰনত পাবিষয় বশিষো

কাতর ॥ অহংয়ে বিষ্ণুভ্যে নামক সুবাবী । অনন্ত ব্রহ্মহাশু গতি বন্দো শীবে ধৰি ॥
নমো দেবি স্তবস্তী স্মাত্ কঠে স্মিতি । জ্ঞানবুদ্ধি দিয়া মোক কৰিণো স্মিতি ॥ অহং বুদ্ধি
জ্ঞান মোৰ নামে স্মিতি স্মিতি ॥ গঙ্গাস্বৰ চৰনত পুনতি স্মিতি ॥ অহং হাঙ্কে বন্দো স্ময়
শীকত তুমিয়া । অহং কথা বাচিক মোক স্মিতি দিয়া ॥ শানি অহং দুষ্ অহং জ্ঞাত জ্ঞানই ।
যাহক স্মিতি স্মিতি-ওজনী নহই ॥ সুখ স্মা অহং স্মিতি স্ময় পয়াবে জাদিণো । ^{শানি} অহং
স্ময় স্মিতি স্মিতি স্মিতি ॥ পদে স্মিতি এক কৰি দেয়া বন্ধু জন । বিভিন্ন হোমিণে মোক
কৰিণা নিন্দন ॥ দোষাদোষ হুং যদি মোয়ে পদত । কৃষ্ণা কৰা স্মিতি জ্ঞান স্মিতি স্মিতি ॥
কাহনী বাচিক স্ময় কৰা আৰম্ভন ॥ অহং দেবতাক মোবে পামিণো স্ময়ন ॥ অহং কথা ॥

পূৰ্বে এক বিপ্ন দিগ নামত শ্ৰীহৰি বেদে পুৰন সিগা যুৰুত বিহাৰী (শান্তশীল
বিত্তহীন আতি নিষ্ঠাবান । নসৰে দামিয়া ফুৰে বিপ্ন সত্যবান । দ্বাৰে দ্বাৰে ভিক্ষা
কৰে উদ্ব কাৰনে । বপুকৰ্কে পাৰিয়াম সৰুদা মোৰনে । নিৰুত্তৰে বৈষ্ণৱ চিন্তে
গদাৰীৰ । কাঞ্চণ গোবিন্দে তাক বৈষ্ণৱ আৰীৰ । আতিথিৰ সেৱা দিছে কৰে অনুকৰণে ।
৩। পুজি মাৰী দৃঢ় আনি আতিথি পুজন । গৰ্ভা মাৰী উভয়ৰ দুঃখ সীমা নাই । দুঃখত
থাকিয়া সৰু বৈষ্ণৱ চিন্তাই । অতিকৰ্কে দিন জাই অপুষ্টি ব্ৰাহ্মণী । সৰ্ভাৰতী ভৈম
পূৰ্ণে বিপ্নৰ দ্বাৰনী । শুভক্ষণে প্ৰসাবিল দিগুৰ নন্দন । দোষিয়া হৰিত হৈলা সুৰী ব্ৰাহ্মণী
ব্ৰাহ্মণী । শ্ৰীমুসৰ্গা নাম দিলা যোগ অনুসৰি । দিনে দিনে বাহে শিশু আনন্দলাহৰী ।

জন বাজ্যৰ । চক্ষকওবনে সিতো পুজিত ভৈলন্ত । শাস্ত্ৰে পুট বটু বিপ্নি বাজনে
দেখন্ত । বিদ্যান জ্ঞানবান বাজ্যয়ে হোমিয়া । পুণ্ডুই পাট জন্তে নগৰে বাসিয়া ।
দুঃখৰ দুৰ্গতি শেষ কাৰিলন্ত হৰি । আৰম্ভ অশুৰে দ্বিজ হৰাশিত হৰি । বাজ্যৰ
পাৰিপাটী-হোমিয়া ব্রাহ্মনে । পুলাকিত-হেল মন বাহিয়া ওমনে । দিনে দিনে বধু প্ৰাদ্য
বাজ্যয়ে জোমান্ত । প্রহুহোষে-অলাক্ষিতো শানিয়ে হৰন্ত । কোনো গিনে পুখ নাই-ভাৰ
মনে মনে । চক্ষুৰ মোতকে দ্বিজ থাকন্ত ওবনে । শানি প্রহু মনে গানি বানকৰ বোশে ।
উপাসিত ভৈমা-আয়ে দ্বিজ পুনে শেষে । মনোহৰ কলেবৰ বানকৰ হোমি । অহুদে জৰদ
মন উদ্বাশিত আদি । মাতোষে শূৰীমা দ্বিজ কি হেতু গমন । সিদ্ধি হৈবে আকি হুইন জোয়া

৫।

আদিত্য । সপ্তর্ষিৰ বিদ্যা, বৈশেষিক আদ্যা, শিখিন্দ্র ^{সপ্তর্ষি} ~~এক~~ মত । আবিত্য পাই,
 পাণ্ডিত্য আই, ষড়শ মানি দেবতা । বিদ্যায়ে হোমিনো, মনত স্থানিনা, বুদ্ধিৰ জব উত্তম ।
 চতুঃষষ্ঠী দিনে, ভেদে পৰীনে, বিদ্যায় হোমিনো দ্বিজে । নুহিকৈক নৰ, বুজিলো হো বৰ,
 শক্তি অমৌকিক ধুজে । আই স্থানি মনে, লোবিত্য লোমনে, সত্য কৰি কোথা মোত ।
 ৭। শিখুৰ মে তুমি, দেবো ^{অমৌকিক} ~~অমৌকিক~~ _{অমৌকিক} দ্বিজ মহামত । পাবিত্য দ্বিয়া, নেজা দ্বিয়া কথ্য,
 নেজা মো লোমক মই । দ্বিজ বাণ্য স্থানি, বহিষত মানি, কহিবো কথা নিশ্চই ।
 জ্ঞান্য মহা স্থানি, মোৰ নাম মানি, পাবিলো দশাৰ ~~ভাগ~~ । লোমাব মৰত, থাকিছো
 সত্য, ইথানে কৰো উত্তম । স্থানি দ্বিজে পাছে, পাবিলো কথ্য, তুমি অহ চুড়া মানি ।

যাহক কবিবা, বংশক নাশিকা, প্রভু প্রহু অগ্রসানি। যদি বধা দায়া, দক্ষিণা অজিয়া,
বিদায় দিগো তোমাক। শনি বোলে দিবো, দক্ষিণা কবিবো, বাধা ^{মু} ক্রোয়া মোক।

দিছে হুস্মানে, মর্হি ওখানে, মোর শানি দশা শেষ। বহু কুশ জোমি, দেশ হেঁদো ত্রাঙ্গি,
নিদ্রার বরা বিশেষ। তুমি শনি প্রহু, বধা অহু প্রহু, মোর বিষ্ঠ কবানাম। তোমাক

৫। হেঁদে, ~~অন্য~~ ~~প্রহু~~, আশ্রয় বরা বিশাল। বহি মোর আশা, পূর্ন ভৈম আশা,

বিদায় দিগো তোমাক। শনি হুস্মে পাড়ে, বুলি লগু কাড়ে, ওখা মু বুলিগো বাক। কিন্তু

দশ দশ, জোন হেঁদে মর্হু, আশা পূর্ন হেঁবে পাবে। জাহুরী পূর্নীনে, কুষ্ণে মর্হি মীনে,

যোন শ্যান বরা মোবে। মর্হে শ্যান ওড়ে, পাষিবে বিদ্যাড়ে, বহিগোহো পুণ্য বানী।

মোহোর বচন হেঁপে বাধনে থাকন্ত | অক্ষানকবোহো আৰ শানিথে শুনন্ত | মায়া
শুবিদ্যাৰ কৰি মাষ্টি দিবো অতি | শূনিয়া বাহিন শানি দেৱিয়া-সম্পত্তি | আনন্দে বাহিনা
বিপ্ৰ বাজাৰ ভৱণে | বাজু পুত্ৰ শিক্কা দিদি পৰম নিপুনে | শানিথে কৰাটকাৰি হৰে
দুই পুত্ৰ | মায়া শুলু কৰি শানি দেৱানে চাৰিএ | দ্বিজ কোলে পুত্ৰ শুলু শানিথে
০০১ বাহিনে | কান্দিয়া বিহিত্ত মোক শাহাৰাৰ ভৈল | মৃতবৎ ভৈল দ্বিজ দেৱিয়া
অবস্থা | বিধি কিনো কৰে মোক নেদেখো কুবস্থা | চক্ষুণীৰ গহি জাহু দ্বিজৰ
গামত | দুম শুন ভৈল দেশ জুনা লে বাজাত | স্বপন সদাশ বাতা শূনিয়া বাজাথে
মন দুঃখে বাজা বানী বৃদ্ধ অতিশয়ে | সাদাগীৰে বাতা শানী-তথাতে চলিল |

পুত্র মুক্ত বিপ্রকোলে স্বাজ্যে দৌষিল " মহাশোকে কান্দি স্বাজ্য হুনিয়া বচন ।
পুত্র হুনি ওপু যোগী তুমি নিহাৰুন " কবি বদাচাৰ তুমি মাৰিলা পুত্রক ।
অদাচাৰী
ওক বশে দেয়া শু নোকক " বিদ্যা নিৰ্বি জ্ঞান ময় পুত্রক স্মিমা ।
মুত্ত ছেদি স্বাধে
কোলে আশ্ৰয়াত দৌষিলো " বিম্ব বিপৰীত কাশু দ্বিজ হুত্তে ভেম ।
মহাশোকে হুনি
১১/ স্বাজ্য হুনে প্রতিফল " দ্বিজক উচিত শাস্তি কৰিত জুয়াই ।
মিশ্র বৰি পাপি হুত্তে জ্ঞানি
অবাই " মদীক আদেশ কবি স্বাজ্য লৈয়া চামি ।
হুত্তে বাশু দিয়া দ্বিজ শাস্তি বে নিকামি "।
মহাশোকে বশু পাত্ন মনত হুনিয়া ।
শাস্তি কিমো নামে দুঃখ আৰে দিয়া " অশেষ
যশনা যোগী ওকে কষ্ট পদে ।
হুত্তে হুত্তে হুত্তে বিপ্রে উদ্ধাৰে আপদে " উত্তমিয়

প্রভু দেব স্থানে তুষ্ট ভেদা । বাজ শ্রুত পুনু আনি বাজ শ্রুতে দিলা ॥ পুষ্ট কবু স্মবি
দ্বিজে শানি দশা জানি । একাদশ দশু হুতো ভেদ শ্রুত কনি ॥ বাজা বড় বনে বানী পুশ
দেখি দ্বাবে । অকারনে দিম কষ্ট দ্বিজক স্মবে ॥ এতি ভাবে বাজা স্মনী সবে
স্মিনিয়া । স্মায়া ব সিম্ময় কষ্ট মনত বুজিয়া ॥ দ্বিজক স্মাবে আনি পুজে বদমান
শানি দশা বুনি দ্বিজে পুকায়ে বচনে ॥ নিজ কষ্ট ভেদ কড় নেজারু মনন । কহিলো
স্ম্যে বানী নাহি পাবিগানে ॥ বুজি শ্রুনি দোখি আচে গুরু পুজিবে । তুষ্ট মনে মনে
স্মবে ॥ শানি কষ্টে বাজা দেখ বুজা নুপ বব । বাজা গজা পাগ স্মনী পুশ
সোচব ॥ দ্বব্য ভাবে পুজ্য শানি এতি ভাব কবি । স্মো বাজা পুন মনে থাকিবা বিশাৰি ॥

২৫

* ১০৪০ ভৈলক রাজ্য দ্বিজ আশ্রয় মানী | দ্বিগিনদিবোহো বৃন্দ চন্দ্র আশ্রয়

ষোড়শোপচারে পূজা রাজ্য কৰা যুক্ত | স্নাত্তিমতে দিবো পূজা আংগাৰি সুবিক্ত

এহি কহি দ্বিজবর চামিমা ভবনে | মনে বৃগান কবি দ্বিজ শনি আবা হুত (পূৰ্ব
বাক্যে শনি দেব কোমাৰ বেশত | উদাসিত ভৈল^{আশ্রয়} ~~কবি~~ বিদ্বৰ আসত | শনিম্ভব
দেখি বিদ্বৈ অতি মান্য কৰি | মৰুট বচনে দ্বিজ বৃন্দমা গোহাৰি (কোমাৰ কটাঙ্ক

২৩

ময় ভৈলোহো বংশন | দৃশ্যতি হৈয়া আবে ভৈলোহো পুৰন (তবপদ পূজিয়ার
চক্ষকৰ মতি | কিকনে পুন্দিবে রাজ্য কোমাক সঙ্গতি (বাজ্যেবৰ বিদ্বান
মাটি হৈ সততে (মহাজয় হৈয়া রাজ্য বিকল মনতে (মোৰ আশ্রয় মানা যদি
চমা বাজ্যে যাও | রাজ্যৰ আসত হৈয়া বিগিন জনাও (চক্ষক রাজ্যৰ গুহে

শানি বিদ্য মেন / উভয়ক হোই বাজা পুস্তক ভেদে / শ্রেষ্ঠাঙ্গন দিয়া বাজা
পাদস্থতি কবে / পুনতি মিনতি বস্তু কষণ্ড পুস্তকে / পাদ্য অন্ন আচমান ফুল ফল মন /
জিহ্বাঙ্গন উত্তর কথা চবন পুস্তক / বিশ্রো যোগে বাজা হতো মনে মনুষ্য পুস্তক / যাহার
পুস্তকে গুণ দুঃখনিম্ন / আশু-ব্যস্ত কবি বাজা বস যোষ কবি / শান্ত
পুস্তক বিবি শানিক পাদ্য / বিবি কবি কোথা পুস্তক পানী ব-হেতুকে / পুস্তক
কবি যোগে মনুষ্যে তোমাকে / মিনতি শূনিয়া শানি বাজাক বানিয়া / পুস্তক
উত্তর বাজা অশ্রে পুস্তক শানি বেনেমা / শূনিয়া উত্তর বাজা আবে মোহোষ বিধান /
শানি চক্রে শানি বাহা পুস্তক শানি বান / ওহা আবে নবদ্রষ্ট শূনিয়া শানি কবি / নৈশ্যাংদি

০৪১

* ১৫৩

উহাৰ অৰ্চনে গাৰ্জবি ॥ একে বৰানিয়া ফল গৰু বিবি মৰ ॥ বহু আশু
 আতাৰে কটাৰ গাৰ্জ ॥ যথা কামে যথা ফল মিষ্টি নাৰিকল ॥ তম্বুজ
 মম্বুজ আদি ~~পুষ্টি~~ পুষ্টি ফল ॥ শকৰা অশেষ যত মানি চুৰ গুৰ ॥ দ্বি দুগু মৰ
 গুৰি গাৰ্জৰ পুৰ ॥ মৃতযুক্ত মাতিমাত্ৰ স্থিতকী মৃত ॥ অথাকো গাৰ্জৰ বাহা
 মোহোৰ অমৃত ॥ ^{আৰ} লবঙ্গ বনাচি যত গুণা মাৰি ॥ জায়ফল কপুৰাক গাম্বুৰ গোফাৰি ॥
 দ্বালচোন মচলাদি গুৰ মৰি ॥ গুৰ-তিনি লাড়ু মৰি যুগুত্ৰ মাৰি ॥ তেঁদ অদেং দশু
 মীন আনিব যতনে ॥ শমীৰিৰ পাত্রে কৰি গুণমৰ গুজনে ॥ মানিবাৰে অশুকা কামে
 আয়োজন কৰি ॥ দেবত আনিয়া মোক গুণিব আদৰি ॥ যথা উক্তি মতে যিহো নপাৰে

১৪১

শুভ্রিত । যি মতে গোচর দ্রব্য তৃণিতি ভুক্তিতে ॥ ভুক্তি অনুসারি সেতা যাবিবে বাজন ।
দ্রব্য ভিত্তে পুজা নকরবে কখন ॥ চোতামত বডা পাতি বস্তু জ্ঞান জাজি । নানা
উপহারে তৃণি জ্ঞাত-মায়ে জাজি ॥ ২৪ ॥ মিন বস্তু বস্তু অথাকো জ্ঞাব । বিতী মতে
নিম্পন্ন কা কো নকাবিব ॥ ভুক্তি মন্ত জ্ঞন যিতো আহিব স্তানিমে । মতা পাতি-
১৬ বদ মনে বাহিব একমে ॥ বিবিত্ত পুজা যদি কখন নজাহ । ভুক্তি কবি দ্রব্য
কাপি মতাক পাতহ ॥ গোমা-মোষ কাহিনীক পাখানী আখ্যানে । অজ্ঞান আহিব
গোকে ভুক্তিবে অরনে ॥ মতা উদ কবি মেবে আশী বদাহ লহ । দ্রব্য আবি যাব সাব
অজ্ঞানক পাতহ ॥ অজ্ঞান নাখাব সূত্রে কক্ষি ক্ষেপে খাব । বাসি কবি অজ্ঞানক বদাপি

নথব (দ্বাৰে দেখা প্ৰসাদক বাসি কৰে যদি | গৰ নাম হেৰে গৰ বাজতুল্য গাদি |
মোহেৰ প্ৰসাদ যিহে কৰিবে হেমন | গৰ নাম বাসি প্ৰেৰে মোহোৰ বসন | হেৰ
দৰ্শন কথা ভাৰতে প্ৰচাৰ | কিবাম দাটন দৃশ্য শ্ৰী ব্ৰহ্ম বাজাব | ব্ৰহ্ম ক্ৰিয়া কৰে
পাদে ভেগোহে প্ৰদয় | ব্ৰহ্ম দিন মতে গৰ কৰ্ত নিবাৰয় | মোক চিন্তা কৰি সিহে দুৰ্গতি

১৭/

নাময় | বাজু চিন্তা কৰি পাদে প্ৰদয় কৰয় | মোহেৰ কীৰ্তন পদা গুনৰ শ্ৰবন | গৰ
চিন্তা দুৰ ভেগ বিৰ্গাদি প্ৰদয় | মন্ত্ৰেৰ ব্ৰহ্মৰ ~~কৰ~~ ^{খাৰ} মাত্ৰ ভগবতী | নাৰায়ণে প্ৰদে
দৃশ্য ~~কৰ~~ ^{যিহে} গন পতি | মোৰ দৃশ্য প্ৰদাহক গ্ৰাহিকে শক্তি | প্ৰদয় ব্ৰহ্মা বিৰিকতা
নেদেহে দুৰ্গতি | মোৰ যোগ দৃষ্টি কৰু বাৰন নহয় | মোহেৰ প্ৰজ্ঞা বিনে গতি নোপজয় |

এব পুত্র মুক্ত মর্হ হ্রো অলাকিতে । এক স্মাতে অদর্শন করিলো মর্হে " মোত
জক্তি করি দিজে পুজিল যেতিয়া । তুষ্টি হৈল মুক্ত দুর্হ দিলো হো যেতিয়া " মোক জক্তি
মোক পুজা মোকে কষে বতি । কোনো অহ মোগণ তার নহেবে সঙ্গতি " ষ্টন জন
পুত্র অর্থা আনন্দে থাকিব । ক্ষয় নাহি নিত্য বৃদ্ধি মোহোক পুজিব " নিতু দশা
১৫। শান্ত দশা হোবে দশান্তবে । অহ পুত্র পুত্রবে কিম্বা অন্যান্য গোচবে " জুমা ষ্টম
বানি স্মিত যিলা ^{মর্হ} দোষ । একমো বিনামো মর্হ নাভিয়া সন্তোষ " বাজা পুজা দুখি
সুখি করিবে পুজন । আশ্ব শাক্তি ভেদে মোক মোবিবে চরন " কৃষ্ণ গো মর্হিষাদি
শ্যামল কামল । কৃষ্ণ মেষ হু হুষ্টি ব্রহ্ম সূনিস্কল " মোহি মর্হু আমনাং তিল মাষ যল ।

কৃষ্ণ ২ংখ্য গাথা পাক ~~আদি~~ ^{ভাজ} ২৩। শক্তি মত ভক্তি কবি গাঠন পুজাত।

কৃষ্ণ ঠান্য দাশিনাদি গাঠন একম ^২। ^৩। ^৪। ^৫। ^৬। ^৭। ^৮। ^৯। ^{১০}। ^{১১}। ^{১২}। ^{১৩}। ^{১৪}। ^{১৫}। ^{১৬}। ^{১৭}। ^{১৮}। ^{১৯}। ^{২০}। ^{২১}। ^{২২}। ^{২৩}। ^{২৪}। ^{২৫}। ^{২৬}। ^{২৭}। ^{২৮}। ^{২৯}। ^{৩০}। ^{৩১}। ^{৩২}। ^{৩৩}। ^{৩৪}। ^{৩৫}। ^{৩৬}। ^{৩৭}। ^{৩৮}। ^{৩৯}। ^{৪০}। ^{৪১}। ^{৪২}। ^{৪৩}। ^{৪৪}। ^{৪৫}। ^{৪৬}। ^{৪৭}। ^{৪৮}। ^{৪৯}। ^{৫০}। ^{৫১}। ^{৫২}। ^{৫৩}। ^{৫৪}। ^{৫৫}। ^{৫৬}। ^{৫৭}। ^{৫৮}। ^{৫৯}। ^{৬০}। ^{৬১}। ^{৬২}। ^{৬৩}। ^{৬৪}। ^{৬৫}। ^{৬৬}। ^{৬৭}। ^{৬৮}। ^{৬৯}। ^{৭০}। ^{৭১}। ^{৭২}। ^{৭৩}। ^{৭৪}। ^{৭৫}। ^{৭৬}। ^{৭৭}। ^{৭৮}। ^{৭৯}। ^{৮০}। ^{৮১}। ^{৮২}। ^{৮৩}। ^{৮৪}। ^{৮৫}। ^{৮৬}। ^{৮৭}। ^{৮৮}। ^{৮৯}। ^{৯০}। ^{৯১}। ^{৯২}। ^{৯৩}। ^{৯৪}। ^{৯৫}। ^{৯৬}। ^{৯৭}। ^{৯৮}। ^{৯৯}। ^{১০০}।

১৭।

আগাথে গগনাথে যিগে নিত্য মনিসারে। মাধবানী মূর্তি দান করি শক্তিরে।

॥ १ ॥ अथ नयाव ॥ आरे शूना कथा आरु विधि आख्याने । नवमासि शानि
 पूजा कबलु यत्ने ॥ अह्नि अष्टावे वपु द्रव्य दिया पूजा । नित्य शानिवासे ~~पु~~ सेवा
 कबिलु ब्राह्म ॥ विप्रक बाधिया ताते अकिजोव कबि । नाना द्रव्ये पूजे शानि वाकुक
 अर्थाव ॥ वपु विडति ब्राह्म नाडिके पाछे । बाजु जोव मेया ब्राह्म अष्टोषे चमिहे ॥
 201 विप्रव विवाह ज्यु शानिमा अन्त । काने पुने पुनअना कन्या पाउ कंत ॥ वेदक द्विजुव
 कन्या याहा कबे एक । शुभ दिन कबि ब्राह्म अर्थावे होमक ॥ योतक दिनेक वपु बाह
 मन कबि । वपु आठमवे विहा कबिल आवावि ॥ पण्ड ग्राम धार्च ब्राह्म द्विजक दिगु
 वसेहोव वृद्धि उमि नाडिके श्रीमन्त ॥ आरु नाना द्रव्य ^{वपु} ब्राह्म दिना अति । मरवा किवक

৩৩ দ্বিজ্জৈমা মতি । শ্রুত্ব মতি বস্তু গুহ্য প্রস্তুত । তুষ্টিমন্তে থাকে দ্বিজ্জৈমা মতি
মতি । নিত্য শনিবারে পূজা করে শনিমন্তে । মতানন্দে কাম কাটি ^{১৫} ~~১৫~~ মতি বিহারে ।
শনি তুষ্টি গুহ্য গুহ্য কবন্ত বাহুনে । পুণ্ড্র অস্ত্র শনি আভিমা ভবনে । বস দ্বিজ্জৈমা
মন্তে আশ্রমে চান্দমা । পুণ্ড্র গোপ্ত্রে বনে গায়ে বাহোক বুনমা । মোর পূজা নাহে নিবা
২১) কাহিনো বৃজ্জৈ । তোমাক খাতনা দিবে কাষো মাঠি নার । এহি বাক্যে শনি দেব অশুচান
ভৈমা । শনি-দ্বিজ্জৈ মতি বৃত্ত গুহ্যানে বাহিনা । " ১৫ " " আবেশুমা আহামব কাহিনী ॥
শোভন । নামে শ্রুত্ব মতি বৈষ্ণু পবম গুহ্য । বিজ্জৈনমবে মন্ত পবম বিলাসী ।
বানিজ্য কক্ষত তার মন আভিমাষি । বপু অর্থ কৃষ্ণ কমে বানিজ্য চলার । লভ্য মা

নাহি তাৰ কৰ্তৃ যুগ্ম য়াৰ্থ " একদিনা সপ্ত লোকি কৰিয়া যুগ্ম । বেপাৰে চানিলা সিল
লভ্যৰ আশাত " দুৰি যুৰি বনুকাল হোম ভৈলক । আছোক লভ্যৰ কথা হৰিল মুমক "
বদুৰন ক্ষয় ভৈল মানিহু কৰিয়া । লভ্যাভাৰে মহা দুঃখ আশুনি ভাজিয়া " পুনৰক
দিনা আবে শূভ ফল চাৰ্থ । বেপাৰ জোগাৰ লৈয়া সহাসৰ য়াৰ্থ " লোকি বাহি চানিল
২২/ সাদাৰ উপাৰে । সপ্তাকামে লোকি বাহি ভাৰিলা কিনাৰে " ওচৰৰ গ্ৰাম্যে দেখে মহা
আয়োজন । দেখি যাক লোনি লৈল সহাসৰ মন " দেখে বিপুল সুলক্ষ্যৰ ভবন মানিৰ ।
পাতি আছো মানি পূজা অদ্য মানি বাৰ " সহাসৰে মনে শুনি বিস্মিত ভৈলন্ত । পূজা যন
পূজা বিৰি দ্বিজক শোৰণ " ভক্তি সহকাৰে সিহো পুনাম কৰিয়া । দ্বিজক মুৰিলা তত

পাতি পাবন শনি অধম তাবনে " হুবে দুঃখ পূৰ্বে বাখণ্ডা সিদ্ধি দাতা শনি / বিদ্বী হুতা-
শুভ কৰ্তা পূজা ধনে ধানি " অদ্যসবে তোমো পুত্ৰ কি কহিবো আৰ / যানি শুভ ভিকলু ভোগে-
কহিবোহো আৰ " যদি মোক মৰ্শে মৰে অনুকুল কৰে । কৰিবো তাহাৰ পূজা বিদ্বৰ
অম্বাৰে " তোমোনা কহিবো মৰ্শ তোমাৰ আসত / তব বাৰ্য শীৰে বীৰি চামিগো লোৰিত
28/ প্ৰাতঃ কাম হেৰু মাৰে লোৰিক মোৰিয়া । কিনা বিলা কৰি বিদ্ব বিদ্বিত মাৰিয়া " নানা
দেহ নগৰাদি বিদ্বৰ দুৰ্মিয়া । বিদ্বৰ হোমত নাচে অদ্যসবে পাহিগো " মৰা মৰা
নগৰত কৰে কাৰবাৰ । শনিৰ কৃপাত লভ্য লভিল অসাব " মায়ান্দ্ৰ হেৰু
সিগো পূজা গাআৰিয়া । বিনাৰ্যক অদ্যসবে গৰ্হিত দুৰ্মিয়া " পূজা তাৰি হেৰু শনি

২৫। ~~কামিনী~~ কামিনী অশ্রুতে। দাদ দিগো বুনি মানি জামিগো অশ্রুতে। প্রানে নেমা বিয়ো জাতক বশ্ব মান-
 দিগো। পুত্রা হেনন বশ্বা অশ্রু বন বশ্বা তো। এহি মনে মানি অহু তোপা বিষ্টি হুই।
 সর্ব স্বৰ্গ কামিনীক অহু সবে চাহ। কাম মূখ্যক হুই কামিনী প্রবেশ। দিনে দিনে
 অশ্রু অশ্রুতে বিশেষ। এক দিনা বাহু গুহে চোব শো মানি লোক। লুখী লুখী অশ্রু
 বিন বিষ্টি নিলোক। নানা স্থানে কৰ্ণে খাল অশ্রুতে বিচারি। চোবক নেমা অহু সবে
 ভেদা হা হা কাষী। দেব বনে অশ্রু অহু ভেদ অহু সবে। ~~অশ্রু অশ্রু~~ ^{মানি অশ্রুতে বিষ্টি জাতক বশ্ব মানি} ~~অশ্রু~~ ^{অশ্রু} মনী এক
 মানি অশ্রু মূখ্যে কিনি। অহু সবে বাহু আদে স্বাহু মনে স্থানি। এক দিনা
 অহু সবে চামিলা বহুবে। মানি বিকি বাক মানি বাহিলা দুখাবে। এহি এহি

বাজু দুই হাতের ডিওরে | গমি গমি উড়ু গমি ফুরে নিবড়রে " (এক স্রোতে দৃষ্টি গেল ফানে |
 মানি হাড় পেঁয়া সিনো বাসিছে একনে " (কোণো খান সব আদি মিমিম ওয়াত | গদ্যাবে গাফিনা
 ওঙ্ক বিবিয়া হাতত " (গদ্যান গাফিনা নিদা বাজার মনুনে বিকসতক-গোব-চব আজিম
 কাবিলে " (বাজার মনুনে পেঁয়া ডোনে চোবক | ^{চোব জ্বানি দিলেক ২৩৮ক} ~~আদ্য গবী~~

২৬। আদ্য সব নিরুৎসব বাসু মনুনে গাফিনা | হাহা কার কবে ওব ডুত মনুদার " (মহা দুঃখ
 দিয়া বাজা ফাটকে বাসুত | মোর কবে কাগি ~~কি~~ থাকে দুঃখ নাই অন্ত " (মনি গুহ
 বাসানাবে আদ্যবে অঙ্কটে পাৰিয়া | মনেশ্বৰ গুহ আবে মনত স্রোবিয়া " (মানি গুহ
 দশা বুমি ওবে আদ্যবে | গুজন হেমন দোষে এহি গতি মোবে " (আদিত্য নন্দন স্রোবি

291

কবিলা মিনতি । নন্দা অথো গ্রহ পুত্রা কবিলা কাকুতি ॥ নভিলোহো উগ্রদশু
 মুক্ত কষা এগবে । এহি বুমি অদাসবে পুতি ধুব মাগবে ॥ উক্তা বিন মানি গ্রহ-তুর্-
 জিলা-শেষে । ব্লেমা দুব বস্তু মুক্ত চিত্ত শু বিলাশে ॥ স্বাজাক দেমাগে স্বপ্ন অতি
 ওপুঞ্জব । কি তেতু ফাটকে স্বাধ স্বাধী অদাসব ॥ দেমে দেমে দ্রামি দিলো কবিচে
 মারি জ্য । ওক্ষ বনমুখ দিলো কবিলা অনাজ্য ॥ চোষা মান কদানিগো নকবে
 বাহিষ । গুপ্ত স্বাধি স্বাধে অবে স্ববব জিতব ॥ কি জগে বাহিষ কবি আনিব
 বন্দবে । দত্ত বাক্য স্থানি তুমি দৃষ্টিলা তিদ্বে ॥ বিকৃত নম রেখা তুমি নকষা তিচার ।
 একে উচিত দশু দিলোহো তোমা ॥ মোষ উক্ত বান্ধি কষা ^{অপসর্গ} ভাষী । দেখি থাকা

মকথাত মহা শাস্তি ভোগিমা অপাৰ-। গাৰুৰ পুত্ৰাবে তমি ক্ৰমান্বৰ হই
ক্ৰমা দিয়া মোক আবে নাহি মো- নিশ্চই-। কৰ্ণ শৰিয়া মোক দিয়া পাৰি
চয়। কোন দেব উক্তু তুমি শৰিয়া বুজায়-। কি কাম পূজনতাৰ কিবা নামে
দ্যাত। বিদ্যাৰিয়া কোথা দেব বীৰো চৰনত-। বাজাৰ মিনতি ধুতি শূনি-
২৭। মহা সৰে। গাৰুৰ বচনে ^{গানী} বুলিমা বিদুৰে-। দেখা বাজা গুহু মেবা কৰিতে
জুয়াই-। হেৰন কৰিয়া মনু মনু কৰি পাৰি-। মনৈশ্বৰ নামে গুহু পৰম অদ্ভুত।
যাৰ মেবা ফলৈ শংগে যি দোষ অদ্ভুত-। তোমাৰ কদা পি দোষ নবীৰো হো মই।
মেবা পা আৰিয়া মোৰ বহি গতি হই-। বাজাৰ গুহু দেখি কৰে বিশেষিয়া।

শানিপূজা-সেবা বিবি দ্বিগুণে লেখিয়া ॥ যথা মতে পূজা দ্বিগুণে শানিতুষ্ক গুণ ॥
কোন দ্বিগুণ দ্বিগুণে গুণে গুণে গুণে ॥ মনোবন্ধা ভাষ্যে নাও মনোবন্ধে মনোবন্ধে ॥
যোখা বি শানু ~~হ~~ ^{সে} লেখা সে কন্দল ॥ ভাষ্যে স্বামী-সঙ্গে যদি নহুৎ মনোবন্ধ ॥
অপুণীষ পুণ্য আশে শশিব মানন ॥ দ্বিগুণে বিন আশে অষ্টকর্মে পাষাণে ॥

৩০। এবছাদি মনোবন্ধে শানিক পূজিতে ॥ অস্বাশে সিদ্ধি তার কাহিলো-
নিশ্চয় ॥ ভক্তি ভাবে শক্তি মতে সেবিব অদ্বয় ॥ এহি মতে অদ্বয় মতে অস্বয় ॥
অকামি ॥ বিদ্যে মেনেক পাছে বচনে আশোমি ॥ বিদ্বান দ্বিগুণে দ্বিগুণে ভাষ্যে ভেদী
সদে ॥ বিদ্যে দ্বিগুণে বাজা কাষ মন স্বদে ॥ জ্ঞানদে অদ্বয় মতে অস্বয় মতে

দ্রব্য বস্তু দেখা নাহে লোকি ভবা দ্বিধা / গনপতি স্মারি সিলে ওঁ চিলা লোকাত /
অপার মহিমা দেহি স্থানিলা-মনত " লোকি সোনি বাক লাসি তুংক আদেহি /
~~কবি কবি কবি~~ মহা বোলে পূজা আবে কবি বো ~~ক~~ পকামি " এহি মনে দিব্য
কবি চানিলা গদ্যাত | শানি কুপা-ববে দুঃখ নর্ভেল পথত " শানি তুংক অসুখামে
১) / দেশক চানিলেহে | আপোন স্ববব স্মাচে লোকিক নসামে " দেব যোগে মোহি দ্বিধা
শনি বাধ পাই | শনি মন্ত শানি পূজা সদাসবে খাই " বিপুল সায়সী দ্বিধা পূজিলন্ত
শানি | বস্তু বস্তু হুঁ হুঁ মিত্রে দেহিলা কাহিনী " পুণ্ড্র জয়্যা বিনতনে বাহিলা শানি দেহি
শানি বস্তু প্রকাশিলা গাৰিলা সোবিন্দে " নিত্য শানি বাবে পূজা কবে সদাসবে |

পাখিযীত শানি পূজা করিষি পঠাষে ॥ (বাহিরেণে ষা বিদুত মসিয়া মাধমে ॥ শুক
 বাধা পূর্ন হেতু মা^{হিন} ~~হিন~~ তেমনে ॥ শুক ভোগ নেতিদ্যাৎ যতনে ষাধিব ॥ যথা
 বিধি ভোগে ॥ পূর্ন বাধনে ষাধিব ॥ (এবং কমে পূর্ন শানি পূকাম ষাধিমা ॥ পূর্ন
 ষাধিয়া বিদ্রে অশুদ্ধান ভেদা ॥ পূর্নাদ ভাঙ্কিয়া অর্থে দ্বাধাধি ॥ দ্বিজ গুন হাঙ্গো
 ৩২/ গাধ শ্লোকক বিচাৰি ॥ গুহ দোষ দৈ দোষ বিদ্বানি মোহোর ॥ দুৰ্বাধা পুত
 মোষ ষাধিণো কাতৰ ॥ মাধি বশু গুহ জুনে বধাধিয়া মোক ॥ শানি ষ পাখাধী যুদি
 ষাধিণো অর্থেক ॥ ~~এবং কমে পূর্ন শানি পূকাম ষাধিমা~~ ॥ মোহোর পথাৰে ॥ গুহিকথা জ্ঞানি মোক
 শ্ৰেণিমা অশুধে ॥ শুদ্ধে বা অশুদ্ধে বুজি ষাধিণো বধন ॥ শ্রবন কীৰ্তন ষাধি আচৰা পূহন ॥

মানবাবে, অবিখ্যোক গ্রহ মোবে " কাকুতি মিনতি আতি, কবিদো তোমাতো মতি "
 অক দোষ অসমিখোক, আন কবা অকিঞ্চক " তোমাবিনে নাহি মতি, তোমাতো-
 কবিদো মতি " তোমাব অসীম নীলা, তুমি মুখ গ্রহ-নীলা " যথা শক্তি
 ভোগ দেয়া, কাতর কবিদো দিয়া " তুমি তুমি হোয়া দেব, তুমি পাবে কবো অেব "
 তোমাব চেন চায়া, কপা কবা মোব কায়া " কপা পুণ্ড মুণ্ড দৃষ্টি, দিয়া মোক
 কপা বাষ্টি " কিবা দিয়া পুজিগোহো, তব পদে নেজা গোহো " অতি মুখ নামি
 আদি, আদি পুণ্ড গ্রহ স্বামী " গীৰি মুচ্ছিতন হু, দৃশ্য অশ্বে-যাকে পায় " তন-
 কপি গীৰি হু; মুণ্ড দৃষ্টি যাকে চায় " হেন মানি গ্রহ মানি, পুণ্ড তুমি অগ্র মানি "

৩৪১

সুনি দ্বাৰা কৰা প্ৰমাণো অশ্ৰেয়ক ॥ এতি শ্ৰীম জ্ঞান শ্ৰীম পশু তুল্য আশি । কৃপা কৰা
 গদ্যৰ তুলি গ্ৰহণাৰী ॥ তোমাৰ কটা ক্ৰে নষ্ট হোৱে খাব মতি । প্ৰণয় মিনতু মৰত
 দুমতি ॥ কৃপা কৰা গ্ৰহণাৰ নকৰিবা বোষ । তোমাৰ প্ৰমাণে আশিৰ মমতু দোষ ॥
 শনি শ্ৰিয কৃষ্ণ বস্তু কৃষ্ণমে দৃশ্বৰ । কৃষ্ণ আছিতুষ্ণ হেথা কৰাহা উদ্ধাৰ ॥ শনি ত্ৰ
 ৩৬/ ম্হা ত্ৰ ম্হাৰে বিদিত । মৰনে পামিনো আবে চৰনে বিদিত ॥ হেন জ্ঞানি মৰ
 লোকে বীৰা শনি নাম । আপদ গুৰুক আবে বোলা কৃষ্ণ বাস ॥ ॥ ॥ ॥ ॥
 (৩) আশা ॥ ॥ ॥ শনি গ্ৰহ দেব হৰে । মেৰু কে কাতৰ কৰে ॥ ॥ ॥ পদ ॥ ॥ অম্বাজ পাণ্ডি
~~কৰি~~ মকমে । কৰিলো কাকুতি পুজিৰ বিষয়ে ॥ কৰনা কৰিণো আবে গোবিন্দ ।

৩৭

প্রহর্যে হোষ নিখা মকুন্দ ॥ মনে বসু ষাষি করিমো তুতি ॥ নিদ্রাবধ হেতু কৰো
 পুনতি ॥ মনি মানি কুদি মোকে মোষিমা ॥ তব ভয়ে হুগো দিহি কামিমা ॥ হেন
 হুবি প্রাণ মোক উদ্বাধা ॥ অন্নতে তুগিণী হেথা নিদ্রাবা ॥ দ্রব্যোথালী মূৰি মাতি
 বিদ্রুৰ ॥ সবেও তোমার ভূত কিঙ্কর ॥ ষন জন পুত্র ভাৰ্য্যা বিহিত ॥ অক্ষয়
 তোমার মায়া অপ্যতি ॥ একত মিলোক দিহা সুফল ॥ নকবা নেবাম বক্ষ্য বিফল ॥
 তোমার মাহিমা মায়া অপ্যাব ॥ মানি নামে প্রহ বিষ্ দেহব ॥ অদ্যাওষি প্রাণ উৰা
 আমাক ॥ পুত্র পৰিয়াল ^{বাধা প্রত্যেক} ~~বিহিত~~ ॥ সৰ্ব প্রহ দেব মানি তুমিমে ॥ তোমাক
 হুজিয়া তকো মিলেবে ॥ আও বাব বাৰি আবে কান্দিগো ॥ তোমার চৰনে দায়া মাফিলে ॥

গুরু হোষ দেহ হোষ অক্ষয় | অক্ষয় কবিতো প্রভু প্রমথু ॥ বসথোবে বসতাল
কবিতো | দুঃখিত দ্বীদু কমা ঙ্গাতিগো ॥ নবনাবী প্রভা অবে মিনিয়া | অব নাম
গুন ডাশো মোষিয়া ॥ এহি-গাহি বুলি কবো চীর্ষ | শুভ দৃষ্টি মিনে অবে মনিব ॥
শক্তি মতে ভক্তি কবো তোমাক | দুঃখকষ্ট নিয়া তাবা আমাক ॥ তোমাক প্রসাদ
৩৮/ আমি হুঙ্কিবো | দেহ কল্মষ বে গুচ্ছিবো ॥ তেন জ্ঞানি অবে লোক কহিয়া
এক মনে বিনা নাম ডাকিয়া ॥ মনি ভয় মোষ ভয় অংসাবে | মবনে পমিলো
তাবা নিকাৰে ॥ গুহমানি কষ্ট দেব মোবিন্দু | ভক্তি অবেত কবে আনন্দ ॥
দ্বর্থে দ্বর্থে মাছে প্রভু প্রকটে | অক্ষয় দুঃখিতি নামা বিদ্যাট ॥ গুহদাস গুন হাষ মোক্ষাঙ্গী |

ডাকি বোলা বাম বাম ~~বাম~~ ^{বিবাহ} " ১০৮ " " " "

শ্রীশ্রীমর্নেশ্বৰ গুহ দেবতা সুপ্রীতি অৰ্থে - হৰি বোলা - হৰি বোলা " "

২০টি গল্প সমাপ্ত

৩৩/ আবে শূনা বন্ধু বন্ধ মোৰ পৰিচয় | জন্মলাবছাৰ মত্ৰ অবেঙ জ্ঞানয় "
 নব্বু গ্ৰামে শ্ৰেণী-খান বিদিত আছই | পৰম মোভিত ক্ষেত্ৰ গুৰু মানই "
 দামোদৰি মত্ৰ ২০তা দেশত বিখ্যাত | ভাসৱতি সম্প্ৰদায়ি যথুৰোদি মত "
 গাই মত্ৰে অৱতাৰ পুত্ৰ বন্ধুদেব | মহা ক্তানী আৰ্হি বৰ্ণে তাক্ৰ কৰে মেব " "

৩শ্রে মশ্রে যশ্রে যোগে সবম সাস্তি । সবম সাস্তি যোগী বেদে দেহত
 সাস্তিতর চুড়া মানি কামতে সবম । ক্রিয়া বান পুত্রে দেব সশ্রেতে বিকাশ ॥
 সন্তানী ব বেনে পুত্রে ধমে নিবস্তব । নানা দেশ গীর্থ স্থান ধামিনে বিস্তব ॥
 অতি বৃদ্ধ হৈয়া পুত্রে বিকুলে চলিলা । বংশ-শীর্ষ্য বাঙ্গি পুত্রে ^{দেহ} ~~সন্তান~~ গাৰিলা ॥

৪০/ # গাই পুত্রে বমুদেব মোর পিতৃ মুকু । মোবিন্দু আশ্রয়ী সেলা পুত্রে কমতরু ॥
 সুনহাস নাম মোর ওমীত বিদিত । মুচুমাতি হৈয়া মই লোভিনো কাকত ॥
 জুগলো বন্ধার সশ্রে জনম ঠাৰিলা । যথাবতে মোবিন্দু ব বিন্দু স্নকামিনো ॥
 সশ্রে সশ্রে বহিলা মই আশু পাৰিচয় । মোবিন্দু কিঙ্কর বুলি বুজিবা সগায় ॥
 হেন জানি উক্ত শীর্ষ্যে বিবাহ মুকুৰ পাৰে । মোলা হুবি হুবি বুলি জৰিবা সগাবে ॥