

Title of Mss. *Bibhinna Mantra*

Language : *Ausadha Adi*

No. of Folios:

Materials :

Conservation: Preventive/Curative

Performed by KKHL, MCC: GU

National Mission for manuscripts,

New Delhi,

Date :

72

বিভিন্ন স্তর
কর্ষক-আদি
/ কাগজ /

দ্রা-দ্রা-দোল-গোবিন্দ
দাত কেবাব-উম্ব-। ডাত কেবলা-নদু-মব-
গোন্ধ-বিবীনা-সিমা-। মোন্ধ-ক-কু-ম্ব-
আলু-অকন-মান-। কেবাব-পামি-গতা-
শুই-চাই-করি-। অকরলারক-বাত-ই-
গতা-বচন-ই-। অ-ব-ব-ম-ড-দাত-র-আলু-
বাত-শো-মা-। গ-বু-লি-আ-ব-ব-অ-ম-ড-ম-ই-
শুই-খা-কি-ব-ও-দিনে-ল-ব-।

(10:50) (10:50 220 108)

Advance of Rs. 1/- for permanent subscribers
for all the Vidos, to be sent monthly per V.P.P.
Published editions to be sent at once
per V.P.P.

To The Secretary {
Sastri-sindhu {
31, Muktarum Row {
Calcutta {

ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟ

ଅତିରିକ୍ତ ମଧ୍ୟମାନଙ୍କୁ ତଥ୍ୟ
ଅନୁସନ୍ଧାନ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ
କରି ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

ସମ୍ପର୍କରେ, ଅନୁରୋଧ, ତଥ୍ୟ
ଅନୁସନ୍ଧାନ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ
କରି, " ୧

ନିମ୍ନ

ਨਗਰ ਨਗਰ

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰੀ ਸ਼ਹਿਰੀ ਸ਼ਹਿਰੀ ਸ਼ਹਿਰੀ
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰੀ ਸ਼ਹਿਰੀ ਸ਼ਹਿਰੀ ਸ਼ਹਿਰੀ
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰੀ ਸ਼ਹਿਰੀ ਸ਼ਹਿਰੀ ਸ਼ਹਿਰੀ

ਅੰਮ੍ਰਿਤ

ଆମେ ମିଶ୍ରଣ କରୁଛୁ

ସୁତରାଂ ଏହି ଆଦର୍ଶ ବିନିଷ୍କର୍ଷଣ
କେବଳ ଆମେ ଏହି ଶିକ୍ଷା
ଦିଅଁ ଏହାକୁ ଶିକ୍ଷା ଦେବାକୁ
ପାରିବୁ ।

ତତ୍ତ୍ୱ ଶତ ଦତ୍ତ ।

ଏ ଆଦର୍ଶକୁ ଉନ୍ନତ କରିବାକୁ
ପାରିବୁ ।

বঙ্গদেশ চিকিৎসা

ওষধিবিধিও বঙ্গদেশীকনৈকামাঙ্গি মইখামুখারগাবাক্সে
ইখানতবঙ্গি: মহামাধাতবীকণীনাখুত: মইখামুখারগাবাক্সে
বীৰপুত-আলমবরদবতাকু বাগিকনোভিনৈবি পাভানবনাগনাগিনী-
ক বাগিকনোভিনৈবি মবকার এইগাঠিকউপরে জিকিববিধাও
খাণ্ডাবিবিধাওবদেবিব কখনিকা মর্ড-
ইবরমহাভেববমাগাও ॥ এইমস্তে প্রথমত্যান জাবিদিব ॥

বঙ্গদেশীমাইমবাক্সেজিনো মফনোফেনপাইলেক তাবামবে
লেকক মইখামুখারগাবাক্সে দিবানাগিনেক ভেবেলামাই
খাণ্ডাভেবে নাচানানদিগাঠিমাইকাওও মাচবুনিমাচকো
পাকিকোপানিমলাগাচতুলিনো স্কেন বোনেমাইভেচক কাহা-
লাককাহা বোনেমাই মাকনাম ওমও ওবমাগবুত জিনো
কনমহোবে ওক মইউচিম বোনেমাইমাইবি বোনেমাইমই
নাধাকো বোনেমাই মফকর একমতমইমত ভিনিমতকো মত
আদ্যুভেবে প্রান ছাঠিমাও ॥ এইমস্তে নতন মনমব

কোপয় একমত ভিনিমাইকাবি গাচ মর্ড গাঠিদিব- বেচিভয়
বিদিয় ॥ + আবেবিবি ॥ ডানিমর দায়নর মিনা ওকোভোহা-
গাহব দায়নর মিনা - ডানিমর কুমুনা দায়নর বিমাখণি-
হর দিনাতুলিব কতক চিমা কীপায়ে বিবিবাক্সিদিব ॥

আবে পানিকর মত ॥ পানিও কতককানি পানিবোনেমই কতক
মই খামুখাইকাবে খামুখাইমাই খামুখাই ভেবিভেওমত পানি
কাত ওইমস্তে পানিকার দিব মত

মাইকোভেবাক্সে ॥ হিমাইবিপকতক মামযক ভেবন
নতান বিদব ভোন ভোন মর্ড ভোনা তুলিবিকোনে বানুনা
ভাউ বিমখণ্ড বিমখণ্ডো বিমকোনা পানি মইনা ওইনা বিমা
ভিদিয়িক ভিদিয়িকি পাভোম গাং গাঠিদিব মাইব
ভেবিভেও মূঠিকর নাখুদা মাইদা মতমুতা গনথক
পানোম কানমুখানি পানমুখিরাই ভোমখ বিমকাথ পানি
কতকক ॥

মাইকোভেবাক্সে মই কনপাকমা ভেজপানিও
ইইখাক মই বিমা মফকর মফকর উইখামুখাই

Handwritten text in Odia script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is cursive and somewhat faded. A large, stylized flourish or signature is visible at the bottom right of the text block. The paper shows signs of age, including discoloration and a prominent horizontal crease across the middle of the page.

শ্রী হৃৎগায়ত্রী নামঃ ॥ শ্রী গোবিন্দ পার্বতী স্থাতি ।
 মন্দ্রায়া অক্ষয়ায় ত্রৈ আনিকারিনো । হারোতায়
 আবদা মোক্ষতরী নামি অহু । যত যাতায়ক
 দুর্ভোগে ত্রৈ নামি অহু । ত্রৈ দুর্ভোগে থাক । চেঙ্গ
 মোক্ষ ত্রৈ নামি যাম । চেঙ্গা মোর মুক্ত থাক
 চেঙ্গেলিয়া মোক্ষ ত্রৈ নামি যাম । চেঙ্গেলিয়া
 মুক্ত থাক । জেতি মোর ত্রৈ নামি যাম । জে-
 তিক মুক্ত থাক । বাহা মোর নামি যাম ত্রৈ ।
 বাহা নিব মুক্ত থাক । মোর মোর ত্রৈ নামি
 অহু । বাহা মোর থাক । যুটনি মোর নামি
 অহু । টাটনি মোর নামি অহু । হালদিয়া
 মোর নামি অহু । টোকনিয়া মোর নামি
 অহু । ত্রিত্রিয়া মোর ত্রৈ নামি অহু
 টর মোর ত্রৈ নামি অহু । মুকিয়া মোর
 ত্রৈ নামি অহু । মুকিয়া মোর নামি অহু
 মোর মোর মোর নামি অহু । বর্তু মোর

নামিত্যাহ। জট্বীয়ানোষ তু নামিত্যাহ।
 মধ-মোষ তু নামিত্যাহ। এতৎ-মোষ
 কিকার্যে, আহিনি, জিকার্যে পৃথিবী-
 জিলন্ত। মনুষ্য গায়ক মাইনো। এতৎ
 মোষ তু জট্ব মনুষ্য-বাহুক। মনুষ্য
 বোলন্ত তু দেবিত্যাহ। এতৎ পুত্র তিব্য
 কিকার্যে তে পুত্র দানত-পুত্রিকা এত-
 বেক্ষ মুক্ত। মনুষ্য মনুষ্য-মাই তে পু-
 এতৎ-বায় কৈব। এতৎ কৈব তে পু-
 মনুষ্য-মাইব। মনুষ্য-মাইব তে পু-
 এতৎ-মাইব। এতৎ-মাইব পু-
 এতৎ-মাইব মোষ নামিত্যাহ। এতৎ-মাইব
 এতৎ-মাইব এতৎ-মাইব ॥ ১০ ॥
 এতৎ-মাইব এতৎ-মাইব এতৎ-মাইব
 এতৎ-মাইব এতৎ-মাইব এতৎ-মাইব
 এতৎ-মাইব এতৎ-মাইব এতৎ-মাইব
 এতৎ-মাইব এতৎ-মাইব এতৎ-মাইব

মর্মে আদি নিরঞ্জন। স্বাস্থ্যনিগহিকৈ মোর
 নবম্বে মোড়ন। ব্রহ্মা য়ে শ্রীতে বিষ্ণু
 পালে। কদে মঃ হুবন করে। তে বিতাল
 পুষ্টিবীর সং হুবন করে, কোন কোন মোর
 কোন কোন নাও ॥ নন্দা পুন্দা ওভোতা
 মোক, গাছিয়া মোৰ। ওভোন্দা মোৰ পি-
 কা মোৰ, গাঙ্গাচ্য মোৰ কামোয়া মোৰ
 গানিয়া মোক, হিহালিয়া মোৰ জব মোৰ
 হাৰে আশে হাৰে ধৰে ॥ তে পি
 জাতি মোৰ নাম কাতো নামিন মোৰ
 মক্ৰ পৰাতি তে পি জাতি মোৰ নাম
 কাটিবাক লে মো। নয় আর্চৰ পানি
 কাটিবাক লে মো ॥ মহা দেউ পাবক
 মোক সেলা। তে পি জাতি মোৰ
 হিত পাতি পুষ্টিনা-

মাৰ্বে-বন্ত । কালাস্তি দিগন্তি গোমানি মায়া
 কুৰুতে মেলানি স্থানি-সুখক গেলা ॥
 আৰু পুৰুষৰো চৌখিনী-জাত মোৰ পানি
 কৃত্য ভৈলা । মোৰ বাক্য-একি যদি
 আনক আঠৰ কোঠিক-পে-মান
 লবকত পৰ ॥ সিখিত-পুৰ পাও, বুজি
 কৰা কাৰ্য-কপৰ কাৰ্য-পুৰ পাও । মোৰ
 কাৰ্য-একি আনক আমৰ-পা পৰ
 মন-দেৰেৰ মায়া-মায়া ॥ ৩/০ ৩ ॥
 যেতিয়া মোৰ-পা মোৰ-পাৰ-পাৰ-পাৰ
 গেলা আলম-কোঠি মোৰ-শুভিল
 আলম-কোঠি মোৰ-কি কি পাও; পৰ-
 পাও-নিপাও মেলা-মাৰ । চো মোৰ
 আৰ-মা মোৰ । মোৰ-মা মোৰ, মোৰ-
 ডেমা । পুৰ-পুৰ-পুৰ-পুৰ । পুৰ-পুৰ
 পুৰ-পুৰ-পুৰ মোৰ দুৰী-মোৰ । পাৰ-
 মাৰো । মোৰ-বতন

৩

মোহ মান পানি উঠি থাকে । ১০ - ॥
 বিব বিব মোহ মুদ্রা মোহ কুসিদ্ধা মোহ ॥
 জুই মোহ, নিমি মোহ উল্লসি মোহ
 জিন জিনিয়া মোহ, তে কেলি য় মোহ
 মোহ মোহ বায়ু মোহ, মানি পাও নিমহ
 কান পাও বোকা মোহ ॥ চরচরিত মোহ
 তেং জনে জনম জনতি কোদাক পুষ্টি
 ছিব নাতি । তে জনে জনতি উতি
 এহুই নতি মোহ যেতে জুহো তে
 মাহ । তেই মোহ পানি হুই মোহ
 বাহিনি মাহুই মাহুল বাহ পুর্নিমতি
 গভ পিরক ভেল । উত পতি কোনে
 কোনা মোহক কোন কোন নাও ।
 বনতুই বাহে পানি লকি পোলাও
 নিপাও এতি মোহ কুমান মোহ
 মোহ । তে কেলি য় মোহ

বৈশ্বাখ মাস ২ চিন্তা মাসে পানি
কৈলি মাথো । ১০- ॥ ১ ॥ ধ্বনিবাহক ১ ॥
জনকো মনকো কোকো কুমারক
খাট কুমারক খাট বাকি জনকরে ছি
জৈতু তৈতু মাক । বৃহস্পতি মাস
পশি মকমা । ১০- ॥ ১ ॥ জনকো মন
মনকো মনকো মনকো পশি বাজ ধ্বনিবাহক
জি দিলো জাই । মহাদেবক মামাতনে
পারবতীক মুম্বি মই গাঠি দিলেচ ।
মামগত মাক পশি মাসে গাঠি জি
দিলো জাই । শুদ্ধা বাস মৈদি মৈদি
মাই । বাস্তবিক মাম মাই লেচ মাম
কো মাম মাম মাম । ধ্বনি গাঠি টি
পানি মাম মাম লোক । মাম
মাম মাম মাম মাম

ହୃଦୟ ମୋର ବାସନାହୁଏ । ତେବେ
 ମୋର ପାନି ଓଷ୍ଠ ପକ ॥ ୦୦ ॥ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ
 ନାମ ଚଳାଉ ମୋର ପାତଳେ କୋଟା । ଭୃ-
 ଶି-ମୋର ମିଷାମିଷିଆ ମୋର । ଜିନ
 ଜିନିଆ ମୋର ଦେଖେ ମୋର ଚାଟିଆ ମୋର
 କୁଳେ ଚେର ମୋର । ଚେର ମୋର । ହଠାତ୍
 ମୋର । ମାୟା ମୋର । ଚିଲି ମୋର
 ଦାଲେୟ ମୋର । ଗାଲେୟ ମୋର । ଭୃ-
 ନେୟ ମୋର । ନେୟ ମୋର । ବୋ
 ବା ମୋର ବୋଧେୟ ମୋର ଚେନି
 ଯା ମୋର ଚ୍ୟାମିୟ ମୋର , ପୋଷା ମୋର
 ପୋଷା ମୋର ହୁଏ ବିଧା ମୋର କେବେ-
 ବିଧା ମୋର ବେଧ୍ୟାୟ ଚଳିଆ ମୋର
 ହୁଏ ପାତି ହୁଏ । ଗୁଡ଼ିକ କୋବଟ ପାନି
 ଓଷ୍ଠ ଚେଳା ହୁଏ ମୋରହୁଏ । ପାନି
 ଗୋଷି ବାବିଲେ ପାନି ବାବି ଦେବିପା-

सर्वत्र मया मया मया मया मया मया मया मया मया मया
मया मया मया मया मया मया मया मया मया मया
मया मया मया मया मया मया मया मया मया मया
मया मया मया मया मया मया मया मया मया मया
मया मया मया मया मया मया मया मया मया मया